



69

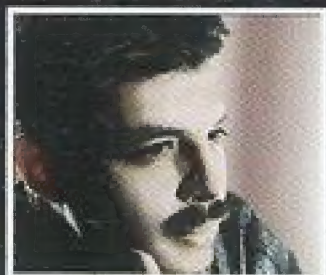
# سر الطباق الطائر

خاله الصفتي

[WWW.7AKAWYNA.COM](http://WWW.7AKAWYNA.COM)

مرمورية





خالد الصفتي

روايات مصرية الجيب

# سرّ الطبق الطائر

الطبق الطائر تراءى لحاتم الطائي 2000 أثناء  
خلوة طلبها للفرار من إحساس طاغ بإحباط ،  
وسُحِبَ تنذر بفشل تجاري دان !  
التقطه رواد الطبق وحلّقوا به بعيداً .. بعيداً !  
وهناك دار حوارٌ بلا كلمات .. و .. و .... !!  
ما رأيك أن تفك طلاسمه بقراءة تك لهذا الكتاب ؟

متعة • ثقافة • تسلية •  
لجميع الأعمار

مكتبة



مطابع

المؤسسة العربية الحديثة

تطبع والتوزيع والتوزيع

PRATY - SOFANE - 49-1000

فلسطين

التمن في مصر

٣٠٠

وما يعادله بالدولار  
الأمريكي في سائر  
الدول العربية والعالم



# مغامرات علام!



شكراً لبلال السيد - بور سعيد

## القارب على سطح الماء

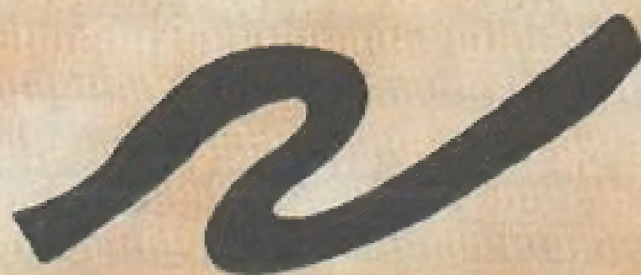


ضع قطعة نقود معدنية على متضدة ثم ضع عليها حلقة رقيقة من الفلين بحيث تكون في موقع بعيد عن مركز القطعة المعدنية . والآن كيف يمكنك وضع قطعة الفلين عند المركز بالضبط دون أن تلمسها باليد ؟ أسقط الماء قطرة قطرة على قطعة النقود (مع الاحتراس حتى لا يسيل الماء) واستمر في ذلك حتى يكون لديك تل صغير من الماء .

في بداية الأمر تحافظ جاذبية الأرض على قطعة الفلين عند حافة سطح الماء المتحدب قليلاً وعند الاستمرار في سكب الماء يتزايد ضغط الماء على جوانب قطعة النقود في حين تستقر قطعة الفلين على قمة الماء ، ونتيجة لذلك تنتقل قطعة الفلين إلى هذا الاتجاه أى إلى حيث يكون الضغط أقل ..



# للصانين فقط



بأبسط الخطوط .. هل تستطيع تحويل هذا الشكل  
إلى رسم مفهوم ؟

الدرجة 5





# الأسد والثور

كان أسد يرغب في أن يأسر ثوراً ، ولكنه يخاف أن يسطو عليه لضخامة جثته ، فلجأ إلى حيلة يضمن بها هلاكه ، فاقترب منه وقال له : لقد ذبحت يا صديقي شاة سمينة ، فإن جئت معي إلى بيتي ، وشاركتني في أكلها فأسأرك بصحبتك .. قال الأسد ذلك مؤملاً أن يهجم على الثور في غفلة ، وهو ينحني لياكل فيتغذى به ، فلما اقترب الثور من عرين الأسد أبصر سفاويد عظيمة ، ومراجل ضخمة ، ولا أثر للشاة ، فانصرف دون أن ينبس بكلمة فسأله الأسد :

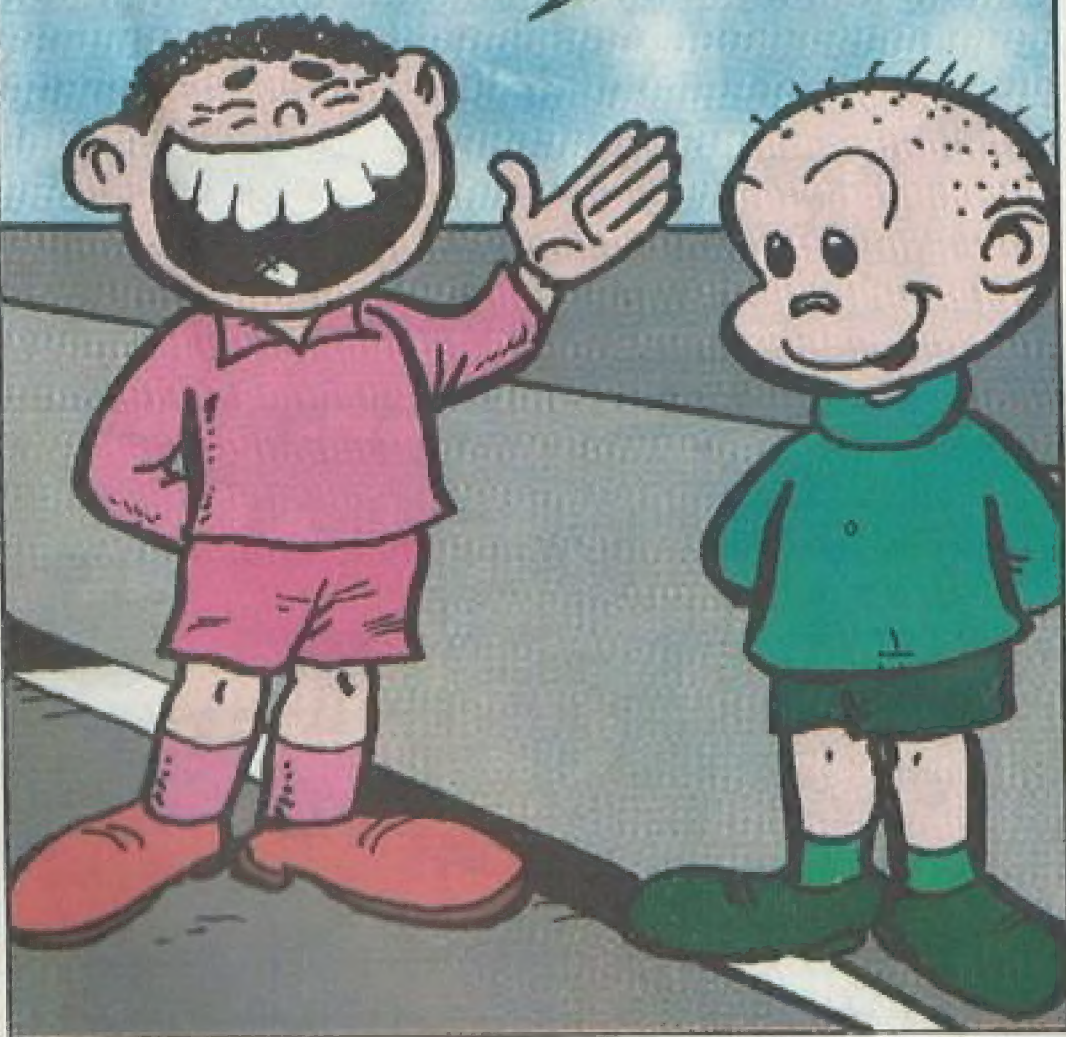
لم انصرفت هكذا فجأة دون أن تحيي مضيفك ، ولم يبد منه ما يدعو إلى الغضب ؟ فقال الثور : عندي أسباب كثيرة ، فلست أرى دليلاً على أنك ذبحت شاة ، ولكني أرى في جلاء ، أنك تستعد للتغذى بثور .







ركبت القطار امبارح مع ملاضة ..  
نزلت (ميت غمر) وهو سبقني ..  
ونزل في (٩٩ غمر) !







للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. جاول أن تعرف

الدرجة 10

مكان كل منها.





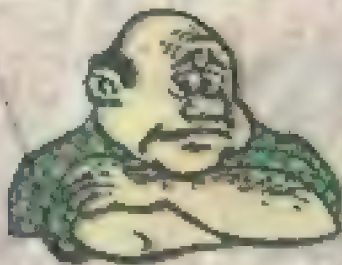
الاشياء التي على اليسار تنقص شيئاً واحداً عن تلك  
التي على اليمين ترى .. ما هو هذا الشيء ؟

الدرجة 10









## يوميات زرق مثالى

عدت في ذلك اليوم ، وجيبى محشو بالأوراق النقدية ،  
فكنت أشعر بالنشوة والقوة كحال أى ثرى ..

صحيح أن تلك النشوة والقوة لا أتمتع بهما سوى يوم  
واحد في كل شهر ، يوم استلام المرتب ، لكن ذلك جميل  
ولا بأس به ..

فإذا قلنا أن السنة مكونة من اثني عشر شهرا وأن  
متوسط الحياة الوظيفية حوالى ٣٥ سنة ، فذلك يعنى  
أنى سأجرب ذلك الإحساس - وجربته - ٤٢٠ مرة ، وهو  
شأن عامة موظفى هذا البلد ...

ولو أنصفنا قلنا أن من يطمع فى أكثر من هذا ، فهو  
إنسان جشع ..

وما أن انفتح الباب حتى رمقتنى بنظرة أعرفها جيدا ،  
أتبعنها بحركة لا إرادية من يدها فهمتها ، فناولتها المرتب كله !  
وأويت إلى الفراش دون أن أخلع ملابسى ..

وارتفع شخيرى ، حتى إننى سمعته قبل أن أغيب عن وعيى !



أفقت على أصوات العصافير .. ليست العصافير التي  
تطير في الهواء .. بل عصافير بطنى .. التي تن من  
الجوع .. فطلبت من (بسلامتها) طعاما على وجه السرعة ..  
فكانت إجابتها أنه لا طعام على وجه السرعة ، ولا حتى  
على قضاها ...

- ليه بقى ما طبختيش ؟

- أطبخ متين .. يا جارية اطلبخى .. يا سيدى كلف !

- ما أنا لسه مكلف ..

- يعنى إيه ؟

- مش لسه مديكى المرتب كله ؟

- آه ..

- طب هاتى اللى إنت عاوزاه .. بس أكلينى !

- أأكلك متين ؟ .. مرتبك ما كفاش لتسديد الديون

اللى على ؟

- ديون إيه ؟

- مستلفة فلوس من سناء .. وهناء ، ووفاء عشان أكمل

الشهر التلى فات ..

- والشهر ده ؟

- لسه ح استلف عشان أعرف أكمله ..

- وأنا ذنبى إيه ؟ إزاي متأكلنيش ؟

- والله ذنبك إن مرتبك ضعيف ، ومش مكفينى ..

- ولا كنوز الدنيا تكفيكى .. لأنك إنسانة طماعه  
ومستهترة ، ومتعرفيش قيمة الفلوس ..

- ربحنى واصرف إنت .. مش عاوزة أمسك مصروف  
البيت من الشهر الجاى ..

- طب والشهر ده .. ح ناكل منين ؟

- نبقى نتعزم عند إخوانك !

لم أجد غير ارتداء ملابس أخرى غير التى نمت فيها ،  
وخرجت وأنا أرى نفسى أتحوّل إلى مواطن مطحون جديد !

هل انتهت الحياة البسيطة التى كنت أحيها ؟

هل بدأت فترة جديدة من المعاناة والفقر والجوع ؟

هل تضاف هذه العقبات الجديدة ، إلى العذاب الذى

يضمنى معها فى بيت واحد ؟

وان كنت احتملت عذابي معها سنوات طويلة ، فهل

أحتمل ما سيأتى ؟

وكيف ؟

أعتقد أن الظروف الجديدة ، تحتم على أن أجد عملاً

إضافياً يساعدنى على مواصلة الحياة ..



تذكرت أنى أمتلك رخصة قيادة تصلح لقيادة سيارات

الأجرة (التاكسى) .. وحيث إنى لا أمتلك سيارة ،



فلا يمكن أن يزيد طموحي على أن أعمل سائقًا على  
إحدى سيارات الأجرة ..

ورغم صعوبة هذا الأمر ، والمرارة التي شعرت بها ، فإني  
تغاضيت عن كل ذلك من أجل أن تسير السفينة !

بدأت في مطالعة إعلانات الوظائف الخالية بالصحف ،  
إلى أن اكتشفت أن طلب سائق لسيارة أجرة لا يتم عن  
طريق نشر إعلانات بالصحف ، وإنما يعتمد هذا على  
الاقترب من العاملين في هذا المجال وعمل علاقات معهم ..

وبدأت أتواجد في بعض المقاهي التي يجتمع فيها  
السائقون .. فتعرفت على بعضهم .. وصارحتهم برغبتى  
في العمل كسائق .. وكان رد فعلهم بمثابة الصدمة لى ..  
فقد راحوا يضحكون ، ويسخرون منى !

- أنت يا دوب تشتغل سائق أتوبيس !

- أنت لما تتركب التاكسى وحدك تعلق عليه يا قطة

(كامل العدد ) !!

- كاوتش إيه اللي ح يستحملك !

وهكذا نبذت فكرة العمل كسائق نهائيًا .. وبدأت رحلة  
جديدة للبحث عن عمل إضافي ... وظهرت أمامى فرصة  
للعمل كطباخ في أحد المطاعم الكبرى ...

بينى وبينكم الوظيفة مغرية ، ويسيل لها اللعاب ..  
 فقررت البدء فوراً فى أداء مهامها ...  
 ارتحت جداً فيها ، واستمتعت بالتهام ما لذ وطاب من  
 صنوف الطعام التى لم أسمع عنها من قبل .. الأظعمة  
 البحرية كالكاياوريا والأستاكوزا ، والجمبرى الجامبو التى  
 تزن الواحدة منه أكثر من نصف الكيلو !  
 أما عن أنواع اللحوم فحدث ولا حرج ، وكذلك لحم  
 النعام والطيور بأنواعها !  
 نهايته ...

كنت أعتقد أنى قد عثرت أخيراً على ضالتي وبدأت  
 أجنى ثمار شقاء سنوات طويلة ... لكن - يسلامتها - لا  
 يخلصها ذلك ... فقد بدأت فى (نغمة) جديدة ...  
 ما أن أدخل البيت ، حتى تمسك أنفها ، وتقلب شففتيها  
 فى قرف ..  
 - أرجوك يا خوليو إبعد عني !  
 - هو أنا قرّبت منك ؟  
 - لا لا ... روح خذ حمام ، وادلق عليك علبه شامبو  
 كاملة !  
 - للدرجة دى ؟  
 - ريحتك فظيعة يا خوليو ...



- حاضر .. ح أخذ حمام ..

- وبعد الحمام :

- لسه ريحتك وحشة .. روح نام في أودة تانية ..

وهكذا .. أشعرتنى أنى (ميكروب) غير مرغوب فيه

داخل بيتى ، تهرب منى دائماً - وهذا يريحنى كثيراً -

لكنه فى نفس الوقت يشعرتنى بالمهانة والخلج والإحراج ..

ولما زاد الأمر عن حده ، حتى بدأ المحيطون بتنا يشعرون

به .. ويلاحظون بعدها الدائم عنى وهروبها من أمامى فى

كل المناسبات ..

بدأت أفكر فى الأمر .. لماذا لا أترك هذا العمل - رغم

دخله المحترم - وأشتري كرامتى وصورتى أمام الناس ؟

وفى جلسة هادئة ، قلت لها - وأنا واقف بعيد عنها :

- إيه رأيك يا حبيبتى أسيب الوظيفة اللى مضايقاكى

دى ، وأكتفى بمرتب الحكومة ؟

- تسببها ؟؟ ليه ؟؟

- عشان ريحتى اللى مضايقاكى ..

- مين قالك إنها مضايقانى ؟ ده إنت ريحتك بارهان

كريستيان ديور ، حتى بص ..

وراحت تقبلنى بجنون !!

خوليو ؟



لا مؤاخذه يا مستر.. أصلي وعِدت بابا إني ما اهدريش حد!





للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. تحاول أن تعرف

الدرجة 10

مكان كل منها .

خطيب بنك اللى بيقول  
انه خبير فى التنفس  
الصناعي طلع يتاع شيش!



شكراً : عبد الله أحمد خالد - طنطا





بين الرسمين أربعة اختلافات . حدد لها في أقل من

الدرجة 5

دقيقة واحدة .

# مغامرات علام !





# فخزورة



ما هو القصر الذي لا تمسك نوافذه ؟

الدرجة 10





# الأعداد



كم عدداً بين العددين 1، 40 يحتوى على الرقم 3 ؟

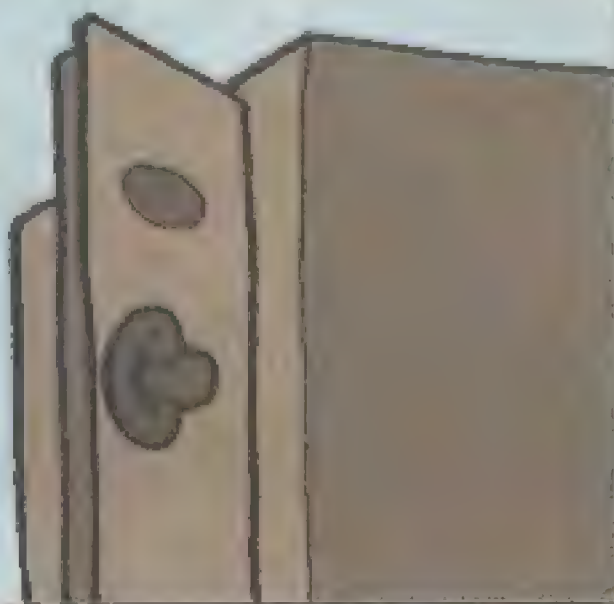
الدرجة 8

لا تبدرو أمور عايم على حرايم ..



الطائر  
الطائر

الحزينة تسكو من  
التهزاهة الأيام!





والأسعار في ارتفاع مستمر.. وليركود أصبح قاعدة..



الظاهر مفيد مكان لرجال الأعمال الشرفاء في  
الظروف دى.. أعمل إيه بس ؟



يبدو إن مفيش حل غير الهجرة ..



عزم باتم حركات الهجرة بالفعل ..

المشكلة الآن في عاما وبابا.. مستحيل أن يوافقوا..  
لذلك فالأفضل أنهم ما يهرقوش، إلّا لما أسافر.. ووقتها  
أعمل لهم دعوة هشان يعيشوا معا يا هنان !





وكعادة رجال الأعمال لم يضع حاتم وقتاً ..

يبدو أن الهجرة  
هي الحل ..



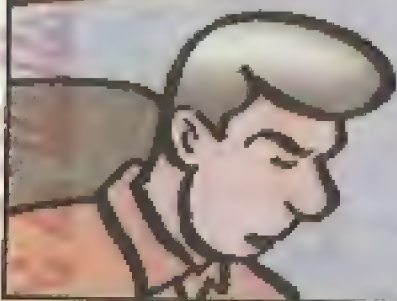
السفارة الكندية

وبعد ساعة .. كندا  
بلد المهاجرين !!



من فضلك .. عاوز أوراق هجرة لكننا ..

خلى والدك يجي  
ياخد هيا بابا !



مش هو اللي عاوز  
يهاجر ؟

وبابا ايه دخله ؟





لأ .. أنا اللي عاونز أهاجر وحدك ..

من فضلك سيبني أشوف  
شغلي، ومع السلامة.



اتكلم معايا كويس يا أستاذ .. انت هشي  
عارف أنا مين ؟

ح تكون مين ؟  
خالد بيبو ؟



أنا شخص لي كياف ومركزي ، ومن فضلك  
عاوز أقابل القنصل العام !



القنصل العام مرة واحدة ؟ .. طيب اتفضل ..  
قبل ما أنادى الأمن يخرجوك ..





وانتهت المسألة عندما علم هاتم أن هجرته مرفوضة  
لأنه ما زال قاصداً فخرج غاضباً !



وعلمت غير عاداته .. توجهه هاتم إلى إحدى  
المناطق الخاوية ينشر الهدوء والتفكير المنظم !



طريق التجارة محفوف بالمصاعب والأخطار  
والتاجر الشريف هو أكثر من يعافى !

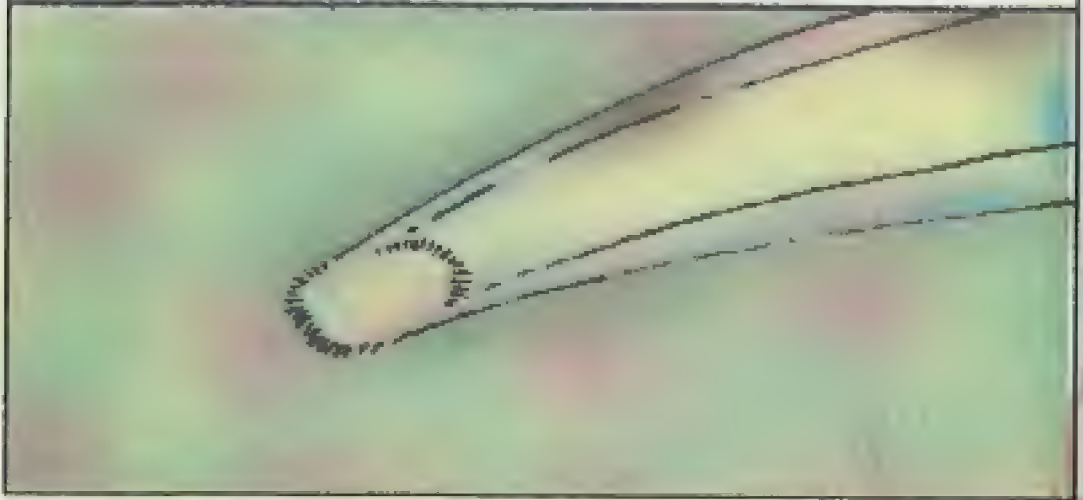


كان الهدوء ساعراً .. وفصل الشتاء يفضي عليه  
سحراً عاوى سحر .. فمكت ما تم وعيداً، حتى  
أرقت الليل سدوله ..

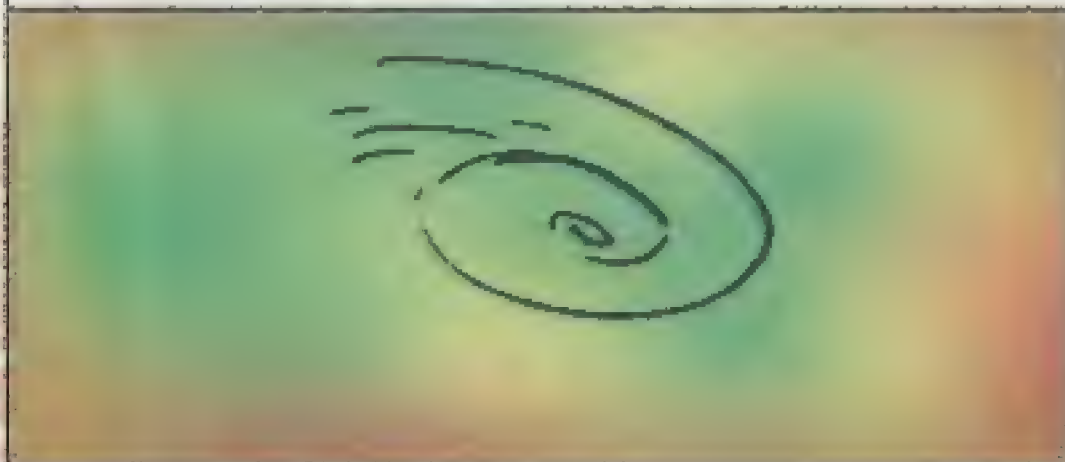




وفجأة .. ظهر في الأفق منوء مبهر ذو ألوان  
غريبة ، راح يتجه نحو الأرض في سرعة هائلة ..



راح حياتهم في غيبوبة عميقة ، وانتهى تماماً  
إحساسهم بالعنیا .. والحياة من حولهم ..



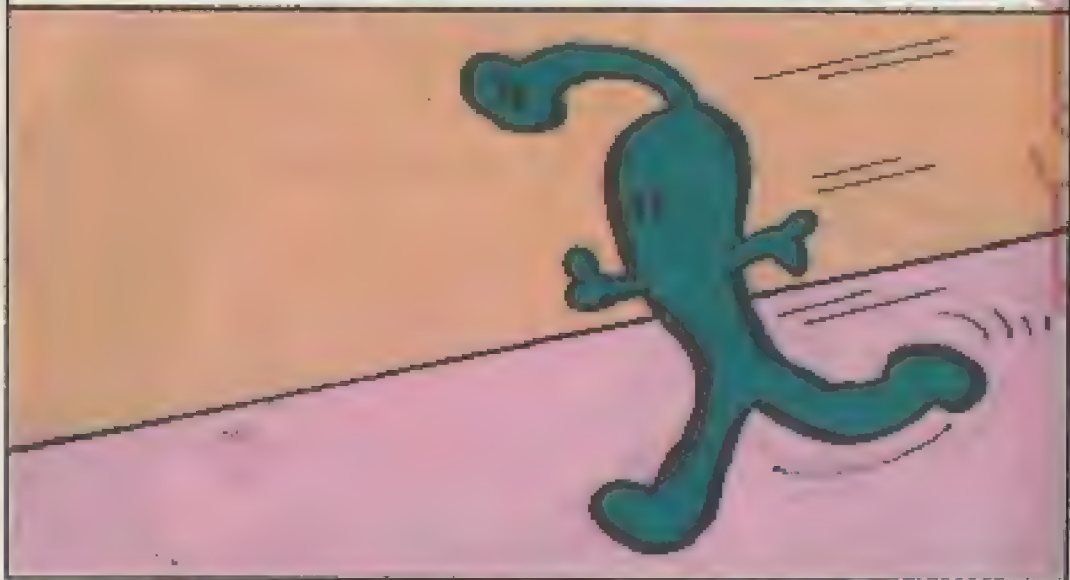
وبعد زمن لا يعرفه ، بدأ أن حواسهم تستيقظ ،  
ويشعر بما حولهم رويداً رويداً ..



كان المكان عجيباً ، والأشياء من حوله غريبة  
فحاول النهوض ، لكنه لم يستطع ..



ومن بعيد ، ظهر مخلوق غريب جاء يسعته ..





لم ينطعمه المخلوق ، ولم يصدر منه صوت .. ومع ذلك ، أحس به حاتم يقول :

أرجو ألا تخاف منا ..  
فنحن لا نأثّر مسالة ،  
التقنيات لأهداف علمية  
تتعلق بأبحاثنا لفضائية  
الخاصة بالكواكب الأخرى  
بالجيرة ..



لم ينطعمه حاتم .. لكنه شعر بنفسه يسأل :

أي جيرة ..

سكة لبّانة ..



وهل سأعود مرة أخرى إلى وطني ؟ !

ياذن الله .. ستعود ..



الله ؟ وهل تعرفون الله ، وتؤمنون به ؟

بالتأكيد .. ونحن مسلمون أيضًا ..  
فدين الله لكل العالمين ،  
وليس للأهل الأرض فقط ..



تركه المخاوف العجيب غارقاً في أفكاره ..

العجيب أني مشلول، ولا أستطيع النهوض ..  
وأخشى أن يعذبوا أعضائي .. أو يتسببوا في  
تشويهي ..



وجاءت اللحظة المنتظرة ..

لا تخف ..





اجتمع الأطباء ، وراحوا يحللون ويبحثون في كل  
خلية من خلايا حياتهم ..

شيء غريب .. خلايا متجه تختلف كثيرًا عن غيره  
من درسناهم من أهل الأرض ..



أولاً حجم المخ أكبر من المعتاد .. ثانياً عدد خلاياه  
يبلغ ضعف عدد الخلايا الطبيعي للبشر ..



واجتمع رئيس الأطباء مع رئيس البعثة لفضائية  
لإبلاغه بنتيجة الأبحاث ..

نتائج مذهلة .. هذا هو الشخص الذي نحتاجه  
من رحلتنا كلها !



وكانت المفاجأة لحاتم كبيرة ..

يعني إيه ؟ مش خ ترجعوني ؟



لكن انتم وعدتوني بإعادتي إلى الأرض ..

متكلم هو السبب ..



يعني إيه ؟ مش فاهم ..

هناك بوادر  
عبقريّة ستأكل  
لديك عند تمام بلوغك ..  
وهو الهدف الذي كنا  
نبعث عنه في رحلتنا ..





في هذه الأثناء على سطح الأرض كانت أمهم هاتمة  
في حالته يرقى لها من القلب والخوف ..

اعمل معروف يا مبدو .. ساعدني لذلك  
صديقه .. وهو ينجيك قوى ..

اطمئني يا مذن ..



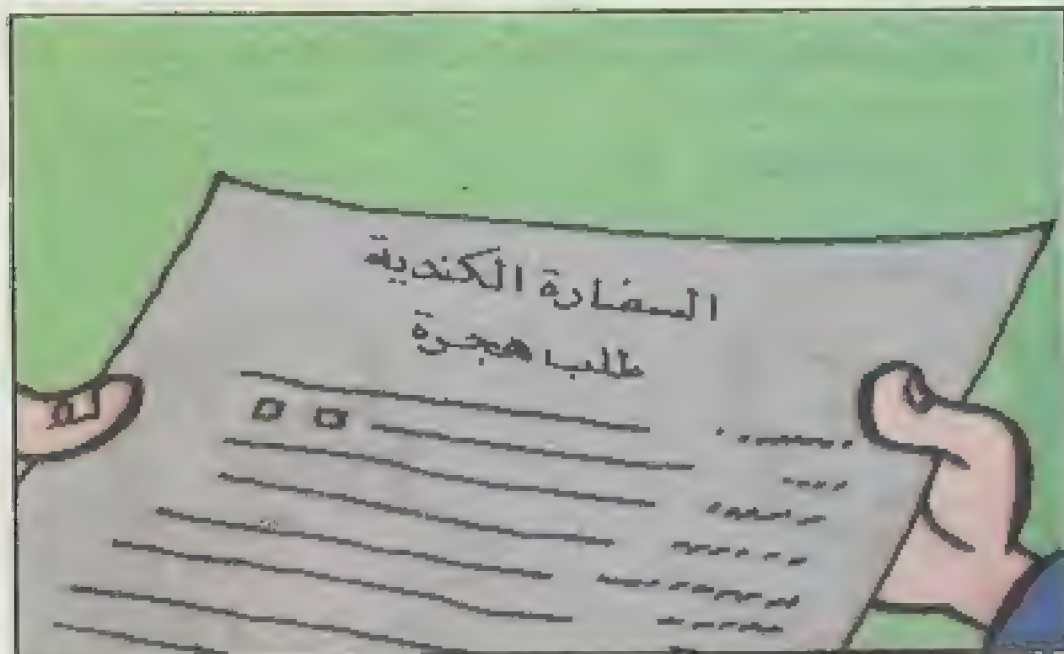
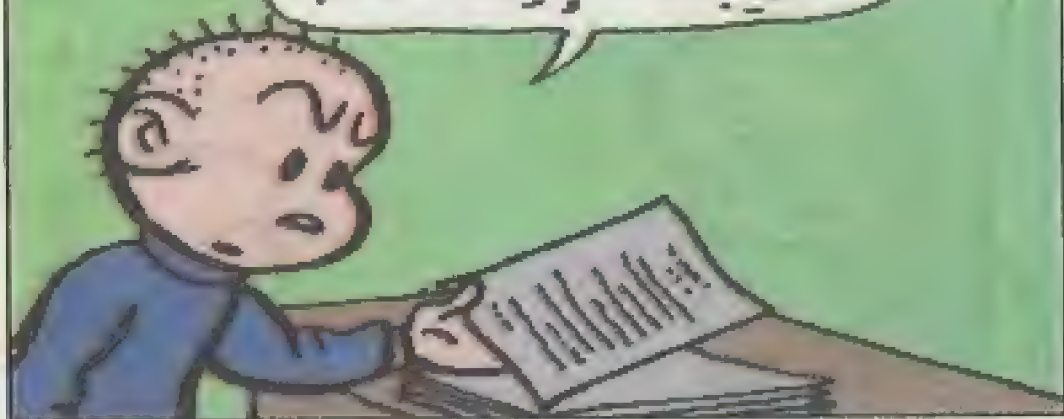
لكن أنا محتاج أعرف بعض المعلومات عن فترة  
قبيل اختفائه .. مثلاً كان فين قبل اختفائه ..

التي مخوفتي إن حالته  
التقسية كانت سيئة !



دخل سيدو غرفة مائمه .. وبدأ يفتش في أوراقه  
عنه يجد طرف غميط يبرأ به البحث عنه ..

غريبة .. إيه ده ؟



ومن فوره .. توجّه ميرو إلى السفارة الكندية ..

من فضلك .. فيه واحد صغير كان عاوز يهاجر  
كندا .. ممكن أعرف عهده ايه ؟



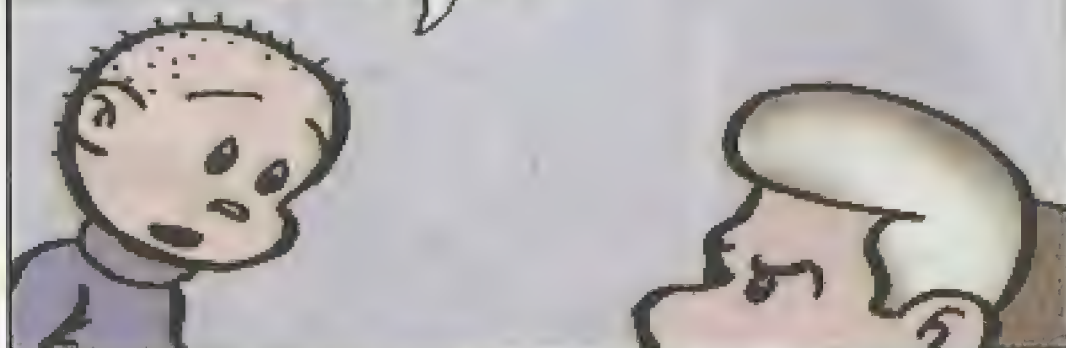
افكرت .. ده ولد مش طبيعي .. كان غاضبًا جدًا ،  
ومصّص على الهبرة !





يا أستاذ إيه اللي بتقوله ؟ يهاجر ازاي وهو  
قاصر ؟

آسف .. طيب ممكن أعرف  
رد فعله لرفضكم ؟



مشى وهو في قمة لتورة ..  
أشكره ..



بنا مير و تحرياته في المنطقة التي توجد بها السفارة ..

مين يومين كان فيه ولد صغير خرج من باب السفارة ..

متعرفش راح فين ؟

ولدين ؟ لولد كثير ..



كابتن كابتن .. الولد اللي بتسأل عنه أنا أعرفه ..

تعرفه ايه ؟



كان خارج من هنا، و (مترفض) جدًا لدرجة  
أنه شاطط طوبة كبيرة جئت في راسي !



دي معلومات مهمة جدًا.. هه.. وبعد كده ..  
راج على فين.. مشي من أي اتجاه يعني ...





أنا عارف راح فين .. لأني كنت متغاضب جدًّا  
وحاولت امتحانك معاه .. لكنه كان سرحان كأنه  
في (وادي تاف) !



واقتراره الولد إلى المكان الخاوي الذي توجبه  
إليه هاتم ..

جه هنا .. وبعدين سبتة ومشيت ..



راح ميرو يتفحص المكان برقة ..



ولاحظ ميرو .. وجود لون غريب على النجيل  
في بقعة محددة ..



ويؤت ميرو يفكر منطوق منظم .. أسرع الحق العالم  
مفهوم ..

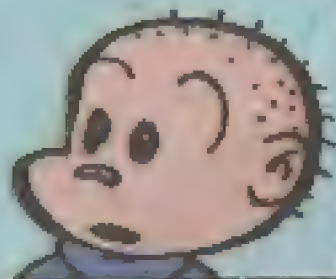
أرجوك ياسيدى .. لا بد من تفسير أى دليل  
ولو بسيط للوصول إلى حاتم ..

مين حاتم ؟



مين مهم .. المهم تحلل العشب ده ..

حاضر !

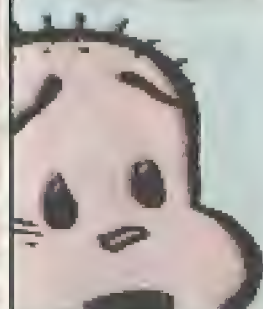






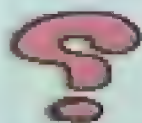
سؤالك غير عاصي مطلقاً .. فيه حاجة اسمها  
اشعاع جديد ؟ واضح بالتأكيد إنه ليس إشعاعاً  
نوويّاً ..

أمال إيه ؟



بالتأكيد هذا اشعاع غير أرضي !

فضائي ؟



ولا فضائ .. أرجح إنه يكون مبادر من أجهزة  
متطورة جدًا، معتمدة على تكنولوجيا غير مألفة..  
قاهم ؟!



أظن .. ومحمّل يكونوا زوار من خارج الأرض ..

صنعة جدًا ..





وبالتالي يكونوا خطفوا حاتم الطائي 2000 ..

مين حاتم ؟!



وبعد شرح طويل .. فهم مفهوم القصة ..

ممكن نعرف كل اللي حصل له بسهولة !

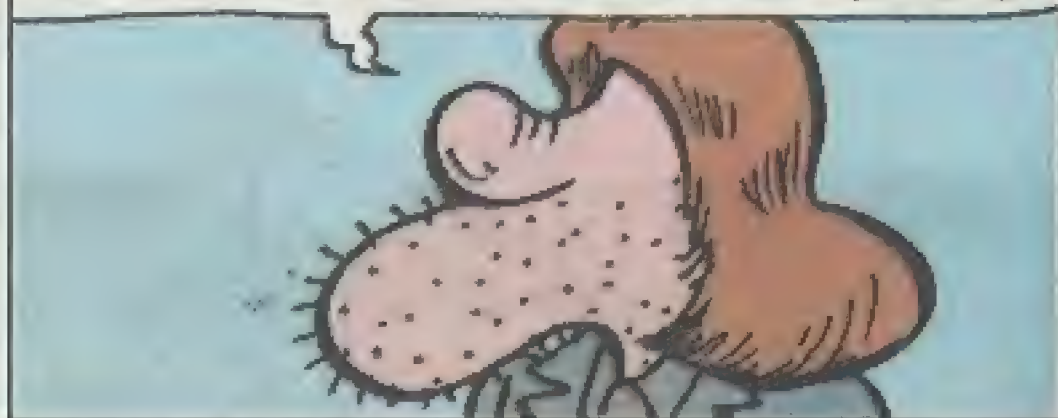
بكل سهولة ؟



آه.. ده جهاز اسمه (متتبع الأثر عبر الزمن).. يقدر  
يرجع الأحداث الماضية ويعرضها صوت وصورة..



بيتتبع الموجات الكهرومغناطيسية التي تتركها الأشياء  
بعد ترك المكان.. وكذلك الإشعاع الحراري والروائح  
ويحولها إلى صور، وأصوات أيضًا !

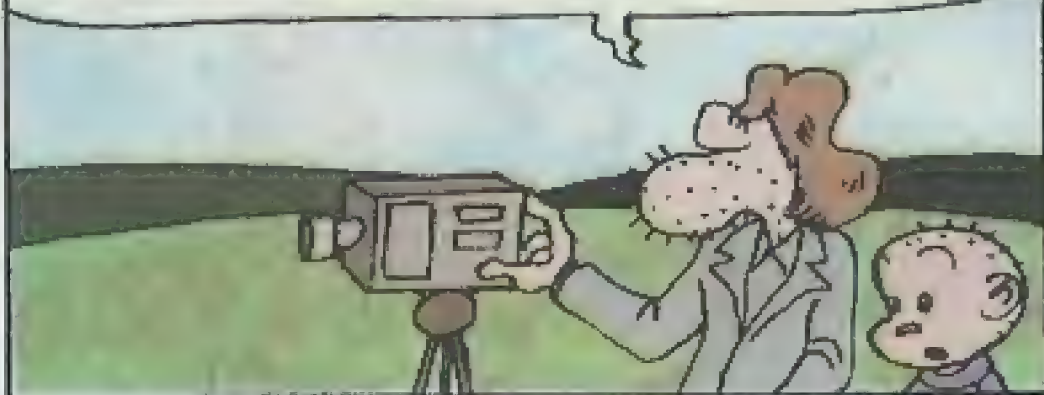


اعرضها حائلًا إذا ..  
لازم ننتقل إلى  
مكان الحدث ..

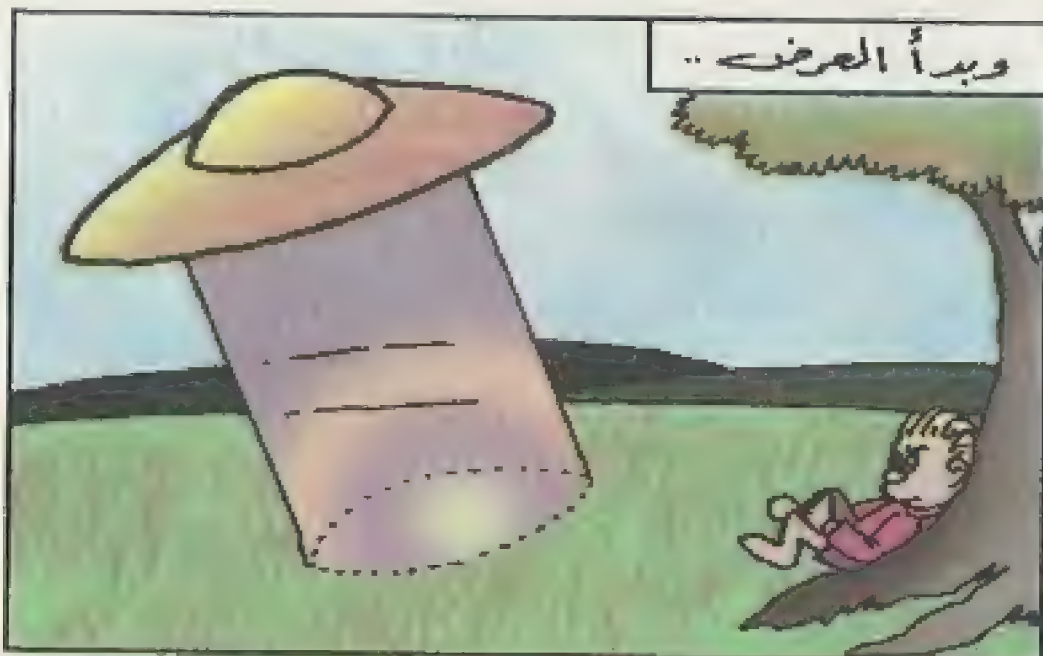


وقد انتقل ميرو ومفروم إلى ذات المكان -

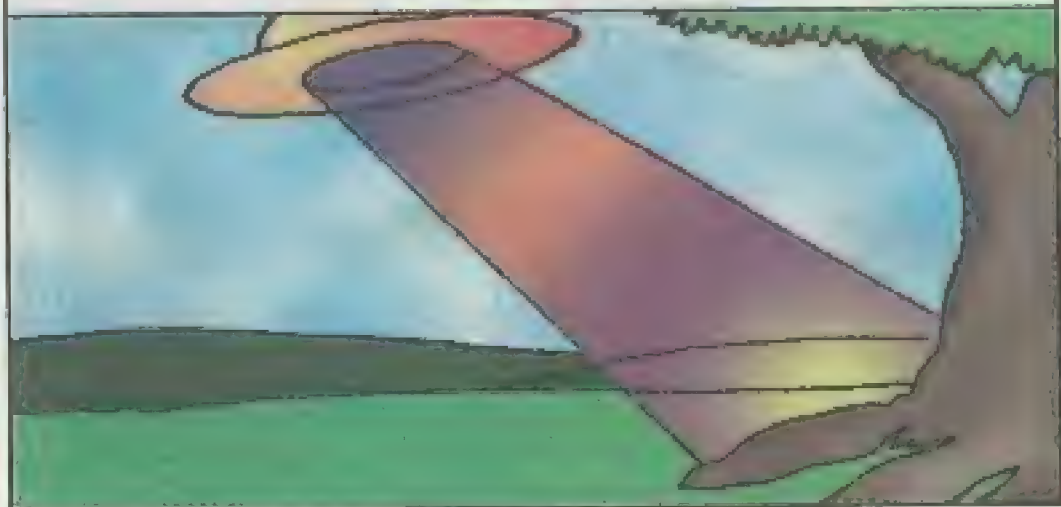
نضغط على هذا الزر ونترك الجهاز يقرأ  
كل ال (Data) .. وبعد كده يبدأ في الترجمة -







واستمرَّ العرض .. الذي لم يسفر عنه جديد ..  
حيث استمرَّ انخفاض حراتهم ..



وهكذا .. عاد البطولون إلى العمل لبحث الموقف ..

ضاع حاتم إذا ..  
لدينا أس .. هناك أهل ..







نعود من جديد إلى عام 2000 الذي كان يجمع في هذه  
اللحظة بالذات مع رئيس البعثة الفضائية ...

خطفكم لي لن يحقق لكم فائدة .. فمن الممكن أن أنقذ  
وأنهي حياتي في لحظة ..



أعدك أننا لن نؤذيكم .. وسنعيدكم إلى كوكبكم بعد مدة ..  
قد تكون طويلة لكنكم ستعود ..

آسف .. لن أستجيب لكم إلا  
بشروط ..





وفي اجتماعه التالي مع رئيسه ...

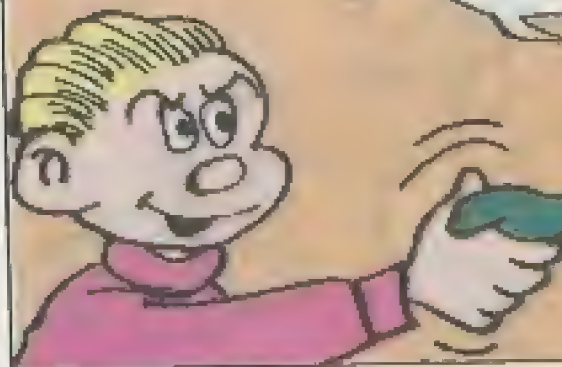
سأعقد معك صفقة .. ما رأيك في أن أكون وكيلك  
الوحيد في كوكب الأرض ؟

كيف ؟



إذا كان عندكم منتجات تجارية تصالح للاستخدام في  
الأرض .. أنا على استعداد لبيعها لصالحكم مع أخذ  
عمولتي ! هذا شرطى الأول ..

موافق ..





أما شرطى التانى ، هو طمانينة والدتى لذى  
أتوقع أنها قلقة علىّ جدًّا ..

اطمئن ..



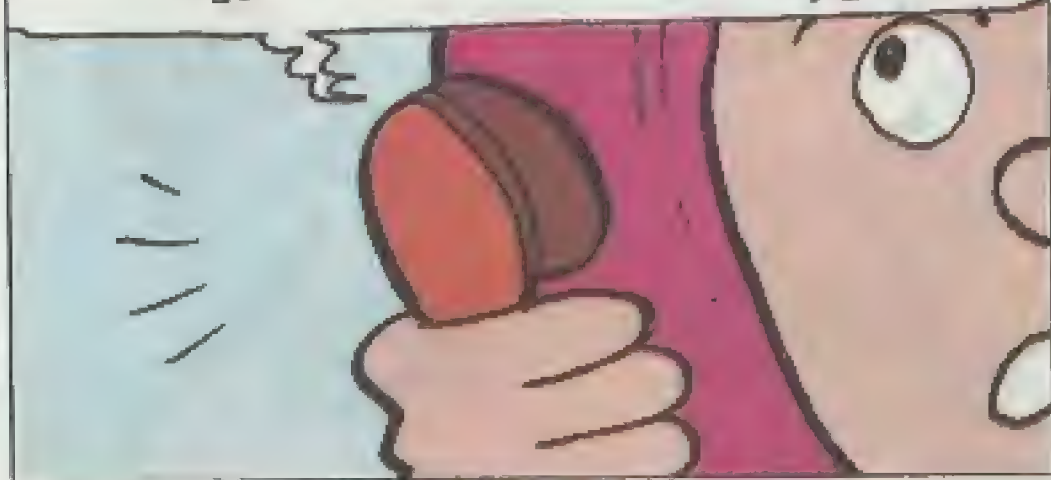
وأوفى الرئيس بوعده ..



آلو.. أيوه أنا أم حاتم .. بتقول إيه؟ حاتم  
خير؟ الله يطمنك .. هوقين؟



هو سافر بيحصل شغل .. وبيقولك ما تعلقيش عليه  
ما هما يغيب .. لأنك ح يعمل مصاحبة كبيرة !



وعلى الفور طمانينة الذم ميرو ميرو حبيبه ابنها ..

بس يا ميرو .. ده اللي حصل ..



وبدوره .. طمان ميرو العالم مفزوم ..

اللى خطفوا حاتم طمانوا أهه ..

مين حاتم ؟

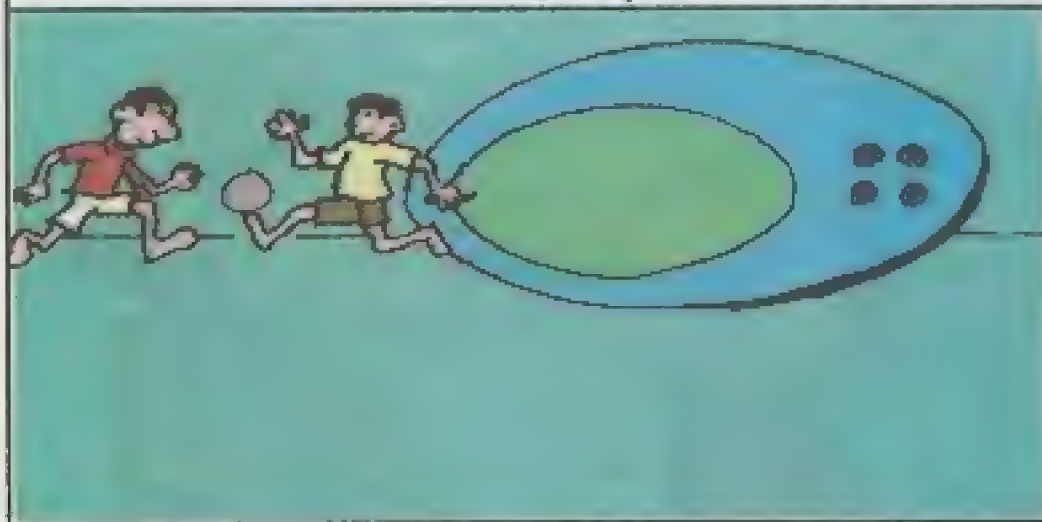




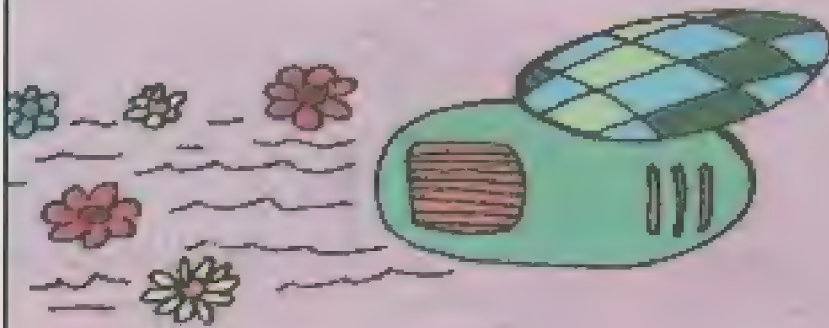
عاد حاتم بعد عام ، محملاً بالبضائع ..



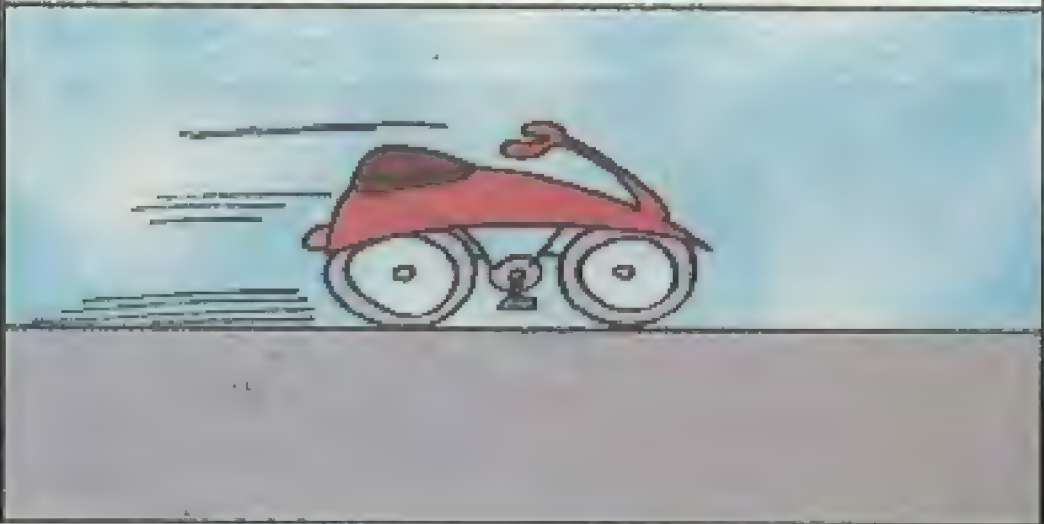
التلفزيون المجسم .. يخرج منه المحملون والداعبون  
ليقومون بأرواحهم أمام المشاهدين ..



مكيّف ومعطر لهواء يعمل بالطاقة الشمسية ..



الدراجة إنتفاثة كطير وقت اللزوم للهروب من أزمات المرور ..



المطعم الذرى .. يحول المواد الصلبة إلى أغذية  
شمية حسب الرغبة ..



الرائق الكوني .. يتصل بأي مكان في العالم معتمدًا في ذلك  
على الذئقة الكونية .. ولهم أنه ليس له فواتير ملتزمة ..





وغيرها من السلع الغريبة ، والتي يحتاجها كل مواطن عربي ..  
انفردوا تم ببيع كل ذلك .. فعادت المطالب وعاد البرواج  
أكلت مما كان !



سبحان الرزاق .. كنت أشكو من الكساد ..  
فرزقني الله من الفضاء !!

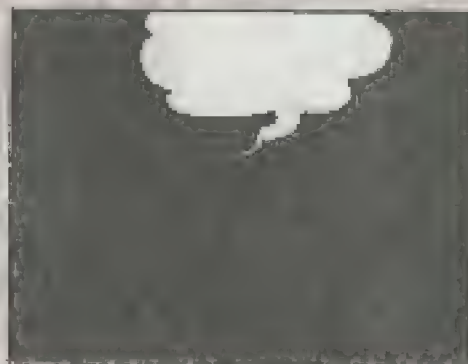


اختبار نفسي

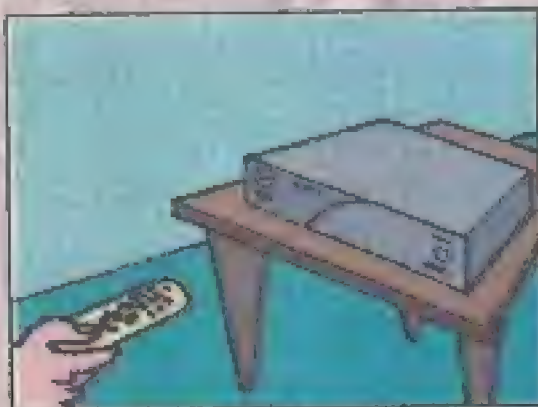
هل أنت مقاوم



المغامرة ، والافتحام ، وتحدي الصعاب .. صفات لا  
تجدها إلا في الرجل المقدم : أو الفتاة الشجاعة ...  
وحياة الإنسان تصير ذات طعم مميز ، ومذاق مثير إن  
كانت تتخللها مغامرات مثيرة . ومفاجآت مستمرة ..  
ولا يوجد شخص غير مغامر تماماً .. بل كلنا مغامرون ،  
لكننا نختلف في درجة المغامرة التي نتحلى بها ..  
الأسئلة التالية ستحدد إلى أية درجة أنت مغامر !  
كل إجابة لها درجة .. ضع علامة (✓) على الإجابة  
التي تناسبك ، ثم اجمع الدرجات التي حصلت عليها ..  
1 - تركك والدك بمفردك في المنزل ليلاً ، فانقطع التيار  
الكهربائي :  
أ - تكمن في غرفتك ، وفرائصك ترتعد من الرعب ؟  
ب - تبحث عن شمعة لتضيئها وتنتهي المشكلة ؟  
ج - لا تكثر ، وتستثمر الفرصة في النوم المريح ؟







2- دخل صديقك يبعد  
لك هنجانا من الشاي ،  
فتناولت (ريموت) جهاز  
الديكودر الخاص به ،  
وحاولت تشغيل الجهاز  
الذي لا تعرف عنه شيئاً ،

- أ - تجد صعوبة في تشغيله ، وتظن أن البطارية فارغة ؟  
ب - تصاب بالهلع حين تفشل في غلق الجهاز ؟  
ج - لا تجد أية مشكلة في استخدامه ؟  
3 - في المساء تسمع أصواتاً مفرعة خارج غرفتك .  
أ - تسرع خارج الغرفة ، لتتبين الأمر ؟  
ب - تنادى على والدتك بأعلى صوتك ؟  
ج - تخرج بحذر لتكتشف ما الأمر .. وعلى أطراف  
اصابعك ؟





4 - عندما تخرج

قميصك لترتديه . تجد

عليه بقعة حمراء .

أ - تصاب بالذعر .

وتظن أنها بقعة دم ؟

ب - تنهر شقيقك

الصغير لأنه سكب الألوان على قميصك ؟

جـ - تتذكر أن هذه البقعة نتيجة انسكاب قليل من

صلصة الطماطم (الكتشب) على القميص ؟

5 - في إجازة آخر العام الدراسي :

أ - تقضي الإجازة في لعب (البلاي ستيشن) ؟

ب - تقضيها في بلدتك حيث الصقاة والهدوء ؟

جـ - لا بد أن تذهب مع أصحابك للصيد ؟





6 - وقعت مشاحنة بين

صديقك ورأيتها :

أ - تتذكر تفاصيلها

كلها ولا تنس اللى

بالعدوان ؟

ب - تنسى الأمر

برمته بعد مرور دقائق ؟

ج - عندما يسألك المدرس عنها تنسى بعض

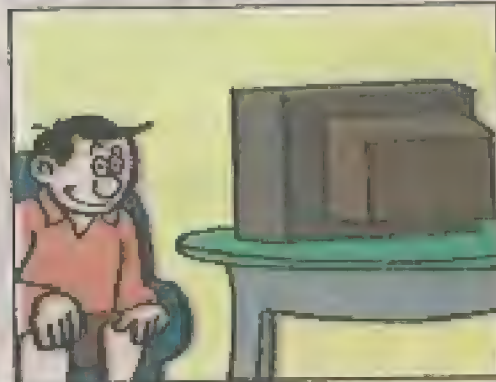
التفاصيل ؟

7 - فى مشاهدتك للتلفزيون .. هل تفضل :

أ - مباريات كرة القدم ؟

ب - الأفلام العملية والثقافية ؟

ج - أفلام المغامرات ؟





الآن .. اجمع الدرجات التي حصلت عليها وقارنها  
بالتائج الآتية :

■ إذا كانت درجاتك بين 7 درجات و 15 درجة فأنت  
غير مندفع ، تتحلى خطواتك بالحذر والحيلة ، تحسب  
خطواتك جيداً مسبقاً يصفك الناس دائماً بالحرص ؛  
■ وإذا كانت درجاتك بين 16 درجة و 28 درجة ،  
فالمغامرة من سماتك إلى حد ما ، لكن ليس دائماً ؛

■ أما إذا حصلت على أكثر من 28 درجة ، فالمغامرة قد  
صارت (هى دمك) .. وقد تصل إلى حد الاندفاع والتهور ..  
احذر .. واعلم أن المخاطر تحيط بك إن لم تعد حساباتك ؛



خطيب بنتك اللي يقول إنه  
مترش طلح حرامي فراخ!



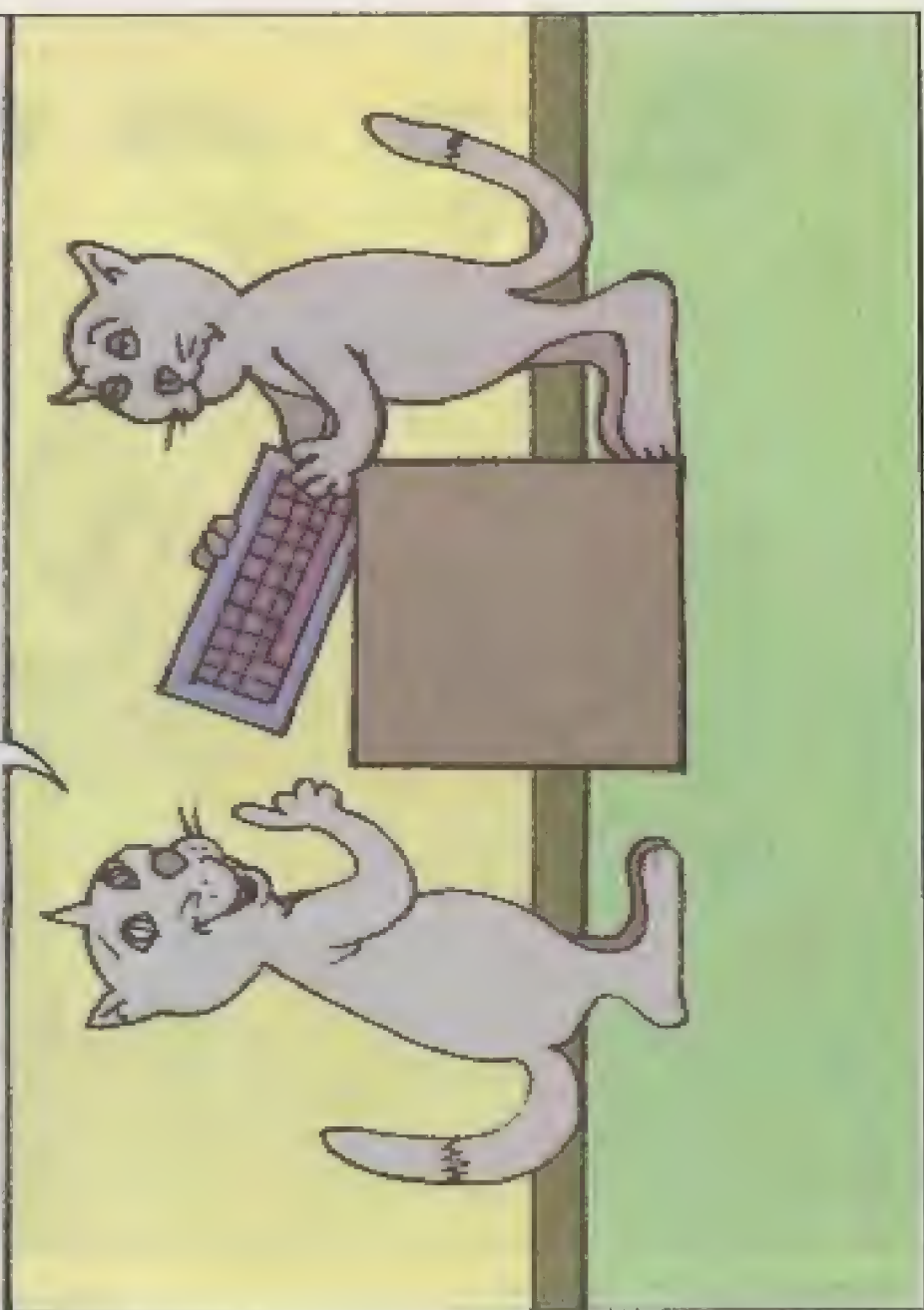
شكراً لعبد الله أحمد خالد - طنطا



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف  
الدرجة 10 مكان كل منها ..



للا... مس خافرة (کی بورڈ) .. انا عافرة (ماوس) !!



# ثلاث مرات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيء واحد مكرر مرتين فقط فما هو ؟

الدرجة 8

# حكاية كل يوم ٢



قد تبدو الصفحات التالية مكررة .. وقد يعتقد البعض أنه قرأ مثلها من قبل ... أو ما يشبهها .. وهذا صحيح ... فالوقف التالي يتكرر كثيراً في مجتمعنا ... وبين شبابنا وفتياتنا .. وفي معظم الأحيان (بالكريون) ... وسيظل يتكرر .. ويتكرر ما دامت سداجة بعض البنات ، ومراوغة (بعض) الشبان ...  
وما دامت الحياة !

خالد ؟



- تعرفني إنتى طول عمرى بادور عليكى ؟  
- هو إنت كنت تعرفنى قبل كده ؟  
- لا .. لكن كل حاجة فيكى كنت باتمناها ، وكنت  
باحلم بيها ...

- صحيح يا أشرف ؟  
- صحيح يا نهى .. مش كده وبس ... أنا شايفك أجمل  
بنت فى الدنيا ..

- بس أنا مش حلوة قوى .. وأنا عارفة كده !  
- أوعى تقولى الكلام ده تانى .. بقولك إنت أجمل  
بنوتة شفتها فى حياتى ..  
- بحبك قوى ...

- وأنا أكثر .. إمتى بس ييجى اليوم اللى يجمعنا مع  
بعض ...

- ياه ! .. معقول اليوم ده ح ييجى ؟  
- إن شاء الله .. وأنا عمرى ما ح ارتبط ببنت غيرك !  
- مش قلت لك .. بحبك قوى ...



عادت نهى إلى المنزل ، وغيرت ملابسها فى عجلة ، ثم  
استلقت على السرير ، وراحت أناملها الرقيقة تداعب أزرار  
الهاتف فى سرعة ... وهمست :

- آلو ..

- نهى .. ازيك يا حبيبتى .. عملتى إيه ؟

- شوفى يا ستى .. اتأكدت إنه بيحببنى ..

- بيحيك ؟ .. بجيد ؟  
 - لأ .. ييموت فى .. ومش شايف فى الدنيا غيرى !  
 - أيوه يا عم .. ماشية معاك !  
 - والله لو شفتيه يا هند وهو بيكلمنى ، وببيض فى  
 عيني ... يجنن ...  
 - كلمك فى جواز ؟  
 - بتقولى إيه ؟ لسه بدرى ع الكلام ده .. دى أول مرة  
 يصارحنى بحبه ...  
 - طب خدى بالك ...  
 - من إيه ؟  
 - يعنى ما تضمنيش حد فى الزمان ده ...  
 - إلا أشرف .. ده حاجة تانية خالص !  
 • • •  
 فى نفس الوقت عاد أشرف إلى منزله ، وما إن دخل  
 حجرته ، حتى ارتفع رنين (موبايله) :  
 - أيوه يا عمرو ..  
 - إيه الأخبار ؟  
 - عيب .. ده أنا أشرف السنوسى ..  
 - يا سلام يعنى عمر المختار !  
 - وقعت يا عمرو .. خلاص ..  
 - بتتكلم جد ؟  
 - يا بنى قلت لك عيب .. بقت زى الخاتم فى صباغى !  
 - يا بن الإيه .. بس البنت عسل ! .. بالهنا والشفا ..

- كنت بتقولى إيه إمبارح ؟ .. مش فاكر !  
 - خلاص يا عم .. مكتوبيا لك .. أنا كنت فاكرها مؤدبة !  
 - يا عبيط .. هى فعلاً مؤدبة .. بس أخوك واد (دى  
 چى) محترم !  
 - (دى چى) ؟  
 - أيوة يا فالح .. يعنى باعصرف أرض اسطوانات .. ما  
 خلقتش البنت اللى تقاومها !  
 - بس لعلمك .. هى راسمة على جواز !  
 - مين !! مش معايا ... ولو فتحت الموضوع أشغل  
 اسطوانة ٦ ..  
 - قصدك استمارة ٦ ؟  
 - لأ .. قصدى اسطوانة انى لسه طالب فى بكالوريوس  
 وعندى سنة جيش .. وبعد كده يحلها ألف حلال !  
 • • •  
 أنهى أشرف المكالمة ، وطلب رقماً ، فأتاه صوت ناعم على  
 الطرف الآخر :  
 - أشرف ... وحشتنى ...  
 - وانت أكتريا منار ..  
 - كنت هين من ساعة ؟  
 - اشمعنى ؟  
 - طلبتك كنت قافل موبايك ..  
 - أبدا الشحن كان خلاصان !  
 - اوع تكون بتكذب ..



- أنا ؟ إخص عليكى يا حبيبتى .. إنت عارضة أنا بحبك  
قد إيه ..

- وأنا أكثر .. بس أنا كنت محتاجة لك ...

- خير .. حصل حاجة ؟

- كنت عاوزة أسمع صوتك قوى ..

- يا خسارة .. أنا كمان كنت عاوز أسمع صوتك ..

- طب خد بالك م الشحن بعد كده ..

انتهت المكالمة ، وأشرف فى حالة من النشوة .. اثنتان  
من أجمل اللحظات ملك يمينه .. وهو فى الواقع يشعر  
بإعجاب شديد نحوهما .. أما مسألة الارتباط والزواج  
فهى ليست فى حساباته !

• • •

بعد ستة أشهر ، وفى إحدى السيارات الرابضة على  
حافة هضبة المقطم ، دار هذا الحوار :

- بتعيطى ليه يا نهى ؟

- عمري ما كنت أتصور انى أعمل كده ..

- يا حبيبتى متخافيش ، إنت مش متأكدة من حبيبى

ليكى ؟

- وبعدين ؟

- وبعدين إيه ؟

- ح نصلح الفلصد ده إزاي ؟

- كل حاجة فى وقتها .. وما تستعجليش !

- كلامك ابتدا يتغير يا أشرف ...

- أبداً .. كلامي ما تغيرش ولا حاجة بس إقت عارضة  
ظروفي ، الامتحان على الأبواب ، وإذا نجحت عندى سنة  
جيش ... وبعدها أكون نفسي ..

- وح استنالك كل ده ؟

- وهو أنا قلت لك إني أقدر أخذ خطوة قبل كده ؟

- بس ما كانش لسه حصل بيننا حاجة ؟

- أرجوكي .. سيبني الموضوع ده للظروف ؟



بعد الامتحان ، حاولت نهى الاتصال به كثيراً .. لكنه  
كان يغلّق هاتفه الخلوى دائماً .. وأخيراً تخلص من الخط  
نهائياً .. وبين نهى وهند دار هذا الحوار :

- شفتي اللي بيهمله في ؟

- اتنى غلطانة يا نهى .. ازاي تتمادى معاه في حاجات

زى دى ؟

- بحبه يا هند .. وماليش في الدنيا غيره .. مستحيل

كنت أزعله ...

- مقتنعة باللي بتقوليه ده ؟

- كنت مقتنعة بس فقت متأخرة ..

- لازم تقابليه وتحسمي الموضوع معاه بأي شكل ..



- أشرف .. أشرف ..

- نهى ؟ .. آ .. أهلاً .. عاملة إيه ؟

- عاملة إيه ؟ .. أنا عاوزه اتكلم معاك ..

- أسف يا نهى .. عندي شغل ، ومستعجل !

- طيب وأنا ؟

- نهى .. من فضلك أنا مش فاضى .. وانسى أى حاجة

حصلت ..

- اتسى ؟ .. وكلامك اللى قلته ؟ مش أنا أجمل بنت فى

الدنيا ؟

- ها ها ها .. إنتى صدقتى ؟

- يا مجرم !

- بقولك إيه .. امشى من قدامى باحترامك ، إنتى لسه

ما عرفتينييش !



أخذت حياة نهى منحنى خطيراً بعد هذا اليوم ..

وكانت قد رسبت فى امتحان البكالوريوس ، وأصابها حزن

عميق . وهزال شديد .. فقدت الثقة فى الجميع ، ضاقت

بالحياة وتمنت الخلاص منها ...

احتار معها أهلها ، ولم تنجح محاولاتهم فى معرفة

سبب حالتها ، ولا فى إخراجها منها ...

وإن كان الزمن يتجح فى إسدال ستانده على مصائبنا ،

ويحيطها بخيوط النسيان إلا أن الجروح العميقة

والشروخ التى تسرح فى نفوسنا تظل إلى الأبد باقية ،

تفتال الفرحة فى الصدور ، وتفرز مرارة فى الحلق ،

وتسرق النضارة والشباب ، هنرى هتيات يافعات لكنهن -

دون أن ندري - عجائز فى أعماقهن ..



## دراسة

### لماذا القتيات طيبات ؟

تنشأ الفتاة في المجتمعات المتخلفة ، إنساناً من الدرجة الثانية ..

فتوضع مع لبن الأم قيماً وأفكاراً ، تؤهلها وتهيئها للتعايش مع وضعها كأنثى ..

فإذا تشاحنت مع شقيقها - حتى لو كان يصغرها - فهي المخطئة .. لأنه الولد ...

وإن كان يكبرها ، فهو (أخوكى الكبير) الذى له سلطة الأمر والنهى ، والعقاب الذى يصل إلى الإهانة والضرب .. وهى لا تملك أن تردده أو تعامله بالمثل .. فهذا (عييب) ..

المصروف الذى يأخذه شقيقها أكبر ، لأنه الولد .. وحتى أفضل الطعام يقدم له أولاً لأنه الولد ..

ممنوع التحدث فى التليفون إلا بإذن ، أما شقيقها فلا .. لأنه الولد ..

ممنوع الخروج من المنزل إلا بإذن . والعودة مبكراً جداً .. أما شقيقها فلا يستأذن أحداً ، وليس لعودته وقت محدد ، فهو الولد !

الأم تفضل عليها الولد ، والأب كذلك ، وهى فى المقابل تخدم الجميع ، فتقوم بالواجبات المنزلية كلها والولد هائن سعيد لا يضرع شيئاً سوى التحدث فى الهاتف ،

ومشاهدة التلفزيون ، وعليها هي أن تنظف غرفته ،  
وتنظم أدواته .. ولو نسيت أو أهملت تلقى من اللوم  
والتنقير ما لا تحمله خادمة ...

الشقيق المدلل له مطلق الحرية في إقامة علاقات مع  
زميلاته أو قريباته أو حتى جاراته ..  
والأم تعلم ، والأب يعلم ، لكنهما يتصاحبان فيما  
بينهما :

- طيش شباب .. بكرة يكبر ويعقل !  
أما هي ، فالمطلوب منها ألا تخطيء ، فلا تكلم زميل لها  
ولا تتصل به ، ولا يتصل هو بها ..  
وإن حدث شيء من ذلك ، يكون رد فعل الأب أو الشقيق  
مريعاً ..

إن الشريعة الإسلامية ، حين حددت عقاباً لجريمة  
الزنا ، لم تفرق بين الفتاة والفتى أو الرجل والمرأة .. فلا  
يقام الحد على الفتاة ، ويقال للفتى ، ( بكرة يعقل ) !  
والمجتمع لا ينتهج سبيل الشريعة في ذلك ، فهو يجرم  
الفتاة الخاطئة ، ويتسامح مع الشاب العايب ..

فتدفع الفتاة وحدها فاتورة حساب الجريمة التي  
شاركها فيها - بل حرضها عليها - الشاب ...  
لهذا فالفتاة تخرج من بيت أبيها مقهورة ، تتدخل بيت  
زوجها مقهورة ..

والمجتمع حين يعطى الصلاحية للأب ، ومن بعده الزوج  
للقوامة على المرأة ، يفضّل عن أن الأب ، ثم الزوج ليسا من  
الملائكة ، فلا يستخدمان تلك القوامة للاستخدام السليم ،  
بل يجنّحا عنها جتوحاً كبيراً ، يصل إلى حد القهر  
والتعسف والظلم ...

وسط كل هذه الظروف ، تتشكل نفسية الفتاة بكثير  
من العقد ، وأسباب الخوف ، ولا يكون لها هم سوى أن  
يرضى عنها والدها ، ثم زوجها .. ولئن يرضى الأخير عنها  
مهما فعلت .. فهو يرى أمامه كائناً ضعيفاً ، كلما ضغط  
عليه ازداد ضعفاً واستكانة .

ومع مرور الزمن تناقل الموروث الاجتماعي من جيل إلى  
جيل ، حتى صار جزءاً من الجينات الوراثية للمجتمع ...  
ومن الطبيعي أن تجد الفتاة المراهقة في نفسها ميلاً  
غريزياً إلى الجنس الآخر ، فيسعدّها إعجابه بها وتتنجّسه  
نحو تصديق كل ما تسمعه منه ، لا تثقّتها به ، بل لأنها  
تريد ذلك ..

لكن الخطر الأعظم ، أن تتمادى الفتاة في العلاقة إلى  
الحد الذي يصل إلى الخطأ ...

أي خطأ ... مهما كان صغيراً .. ففي هذه الأحوال  
الصغير يكبر بسرعة ، ويتحول إلى مصيبة قد لا يكون  
لها علاج ..



والفتاة وحدها هي التي تحتاج إلى العلاج .. أما الشاب  
فليست لديه مشكلة من الأصل ، وإن كانت هناك مشكلة ..  
فهى التخلص من هذه العلاقة ، وإنهاؤها ، تمهيداً لإقامة  
علاقة مع ضحية جديدة !

فالواجب على الفتاة إذن ، عدم الثقة بأى شاب ، وقطع  
أى طريق يوصلها إلى علاقة به ، حتى ولو أبدى لها  
استعداداً للزواج منها ... فما أسهل التنصل من وعوده ،  
و(الزوغان) منها بعد أن يمل منها !

الفتاة الواثقة من نفسها ، تعرف أنها مطمع لكل  
الشباب ، فلا تجود بنفسها لأى منهم ، لأنها إن فعلت ،  
تحولت إلى شيء لا قيمة له ، ولا تنتظر خيراً ...  
لأن انتظارها سيطول !



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف

الدرجة 10

مكان كل منها

إمّتي الولد اللي في بطنك  
ينزل بقى.. نفسي ألعب معاه..  
وأهزّوه وأضربه..





# الفنانيين فقط



بأبسط الخطوط .. هل تستطيع تحويل هذا الشكل  
إلى رسم مفهوم ؟  
الدرجة 10

## فقر العنابة بضميرك

### صحة وجمال

وصف الضنان والمخترع العظيم (ليوناردو دافنشى) صاحب لوحة (الجيوكاندة) القدمين ذات مرة بأنهما من أروع تكوينات الجسم البشرى ، فكل قدم تحتوى على 26 قطعة من العظم المغطاة بالعضلات والأربطة المتوازنة على قوسين أساسيين .

وثبت حديثاً أن للقدمين علاقة خفيفة مع باقى أجزاء الجسم ، وأن تدليكهما يومياً يرفع الضغط النفسى ويزيل تعب النهار ، أما القدم المصابة بأحد الأمراض المعيقة للحركة أو المصابة بالتهاب يكتيرى ، أو بالجلد السميك ، وهو أحد أشكال (الكآو) الذى يظهر على الأصابع مثلاً ، أو فى أسفل القدم ، أو القدم المشوهة من تأثير ارتداء الأحذية الضيقة .. كل هذه الحالات تصاحبها أعراض اضطراب فى صحة الجسم سيظهر الفرق واضحاً لو وجهت اهتمامك إلى قدميك ، وقمت بتدليكهما ، وعمل (بديكور) بانتظام لها .. ستحسين بحرية الحركة وتستمتعين أكثر بالحياة .

ضعي في البرنامج  
الأسبوعي للعناية بجمالك  
مكاناً لعملية (البيديكور)  
وادخلي تدليك قدميك في  
البرنامج اليومي . واليك  
الطريقة السليمة والصحيحة  
لعمل تدليك للقدمين ..



1 - يزال الطلاء لقدم ثم تنقع القدمان في إناء به  
ماء دافئ لمدة 10 دقائق ، وللأقدام المتعبة يضاف إلى  
الماء الدافئ القليل من الأملاح أو زيت اللوز أو اللافندر .

2 - بعد نقع القدمين تدعك الأصابع بفرشاة صغيرة  
لتنشيط الدورة الدموية ، ولا تنسى دك الكعبين  
وأسفل القدم بحجر الخفاف لإزالة الجلد الميت السميك .  
ضعي قدميك تحت ماء الصنبور البارد لمدة نصف



دقيقة لتنشيط الدورة  
الدموية . تجفف القدمان  
بفوطاة بشكير ناعمة ، مع  
مراعاة تجفيف ما بين الأصابع  
جيداً ، لتجنب الالتهابات  
الفطرية .





3 - تقص الأظافر بوساطة مقص خاص بطريقة مستقيمة ، مع تجنب قص جوانب الظفر حتى إذا طال لا يغرز في اللحم ، ثم يبرد كل ظفر على حدة بوساطة المبرد الخاص حتى يصبح ناعماً ، على أن يكون البرد في اتجاه واحد .

4 - لإزالة الجلد الزائد ، يغمس عود خشب صغير بنهايته قطعة قطن في السائل الملين للجلد ، ثم يوضع على الجلد الزائد ويدفع إلى الخلف بحرص .





5- يوضع كريم مرطب على القدم ثم تدلك باليدين لمدة خمس دقائق ، مع وضع أصابع اليدين أسفل القدم والسبابة من أعلى .

6- توضع إحدى اليدين أسفل القدم ممسكة بالكعب ، بينما تقوم اليد الثانية بشد أصابع القدم إلى أعلى والضغط عليها برفق .



7 - تكور إحدى اليدين  
وتقلب القدم إلى الجانب  
باليـد الأخرى ، ثم يدلك  
باطن القدم باليد المكورة ،  
هذه الحركة تنشط الدورة



الدموية وترفع الضغط .

8 - توضع بين كل إصبع وأخرى قطعة من القطن ، ثم  
تمسح الأظافر مرة أخرى بقطعة قطن مغموسة في مزيج  
الطلاء لإزالة الكريم المرطب ، ثم تدهن الأظافر بطلاء  
شفاف لتقوية الظفر ويترك ليـجف ، يوضع فوقه

طبقتان من الطلاء  
المختار ، وأخيراً  
طبقة من الطلاء  
الشفاف ليظل  
الظفر محتفظاً  
بالطلاء الأساسي  
مدة أطول .







9 - تزال قطع القطن بعد أن يجف الطلاء تمامًا ،  
وذلك بعد نصف ساعة تقريباً .

لعملية (البديكور) أنت في حاجة إلى :

- مزيل الطلاء .
- أملاح معدنية أو زيوت عطرية لحمام القدمين .
- حجر خفاف . • فرشاة صغيرة للأظافر .
- مقص خاص .
- مبرد خاص (ممنوع استخدام المبرد المعدني بتاتاً) .
- سائل مزيل للجلد الزائد .
- أعواد صغيرة من الخشب بنهايتها قطعة قطن صغيرة .
- قطع مستديرة صغيرة من القطن .
- لوسيون أو كريم مرطب للتدليك (كريم اليدين) .
- بضعة مناديل يدوية . • طلاء شفاف .
- طلاء يمنع تشقق الأظافر . • طلاء رئيسي .

## الموضه وتشوهات القدم

تلعب موضه الحذاء دوراً أساسياً فى تشوه شكل القدمين . فبالإصرار على ارتداء الأحذية ذات (البوز) الرقيق والكعب العالى الرفيع أيضا يسبب للقدم مشاكل كثيرة تحدث فى غنى عنها .

وهناك قواعد معروفة لو تذكرتها كل فتاة عند شرائها الحذاء لجنبت قدميها التشوهات ، ولاكتسبت الراحة النفسية عند السير :

• اشترى الحذاء دائما بعد الظهيرة ، أو بعد أن تمشى مدة من الزمن . فالقدم يصيبها بعض الانتفاخ أو شيء من التورم بعد المشى .

• تذكرى دائما أن تمنحى حرية الحركة لأصابعك وأن يكون الحذاء أطول من القدم بحوالى سنتيمتر واحد .. وذلك بغض النظر عن أى موضه من الموضات .

• جربى الحذاء قبل الشراء أكثر من مرة ، ولا تنسى أن تمشى فى المحل لبضع دقائق ، ولا تتسرعى فى الشراء والا ندمت ، وثقى أن الحذاء الضيق لن يتسع أبدا .

• اختارى الحذاء ذا الكعب العالى للمناسبات الخاصة التى لا تتطلب المشى ، فبالى جانب الضرر الذى يصيب عظام القدم فهو يسبب عدم التوازن وآلام الظهر .

### قدم قوية

التمارين الرياضية تساعد على تقوية القدم ومرونتها ... قومى بأداء التمرينات التالية وأنت حافية القدمين :

- ضعى كرة عادية أو خاصة بمساج القدم أسفل القدم عند باطنها ، ثم حاولى دحرجتها لمدة خمس دقائق .. كررى التمرين مع القدم الأخرى .
- حاولى الإمساك ببعض الأشياء الصغيرة بأصابع القدم .
- مددى قدمك وضعى الكرة فوق اليمنى والعكس بالعكس .

### رائحة الورد

- ولتكتسب قدماءك رائحة زكية ، جربى إحدى الوصفات التالية :
- رشى القدمين بوساطة بخاخ مزيل للروائح ، ورائحة الورد هى أفضلها .
- يمكنك وضع فرش خاص بالحداء به تهوية .
- تجنبى ارتداء الجوارب المصنوعة من خيوط صناعية ، فالجوارب القطنية هى الأنسب لبلاونا العربية الحارة . كذلك لا تنسى تغيير الجورب يوميا .

### قدمان صحيحتان

- ولتحتفظلى بقدميك فى حالة جيدة ، عليك باقتناء الآتى :
- لا ترقدى نفس الحداء باستمرار ، بل يستحب التغيير .. يجب أن يكون لديك على الأقل ثلاثة أزواج من الأحذية ، واحد للمشى والرحلات ، وثانى للخروج صباحا ، وثالث للمناسبات .
- يجب أن يكون شكل الحداء متناسقا مع ملاحظة تصليح الكعب باستمرار .. لنلا يسبب للقدم بعض الاعوجاج .
- سبرى حافية القدمين ما أمكنك ذلك ، لإفادة الدورة الدموية ، وتنشيطها .



# خوليو و نانا !

حاجت أميس أنتى فى الجنة!



هل كنت معك؟  
نعم.. لهذا السبب  
عرفت أنتى أحاسم!



تحت

# ثَلَاثَ مَرَّاتٍ



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات.. عدا شيء واحد مكرر مرتين فقط فما هو ؟  
الدرجة 8

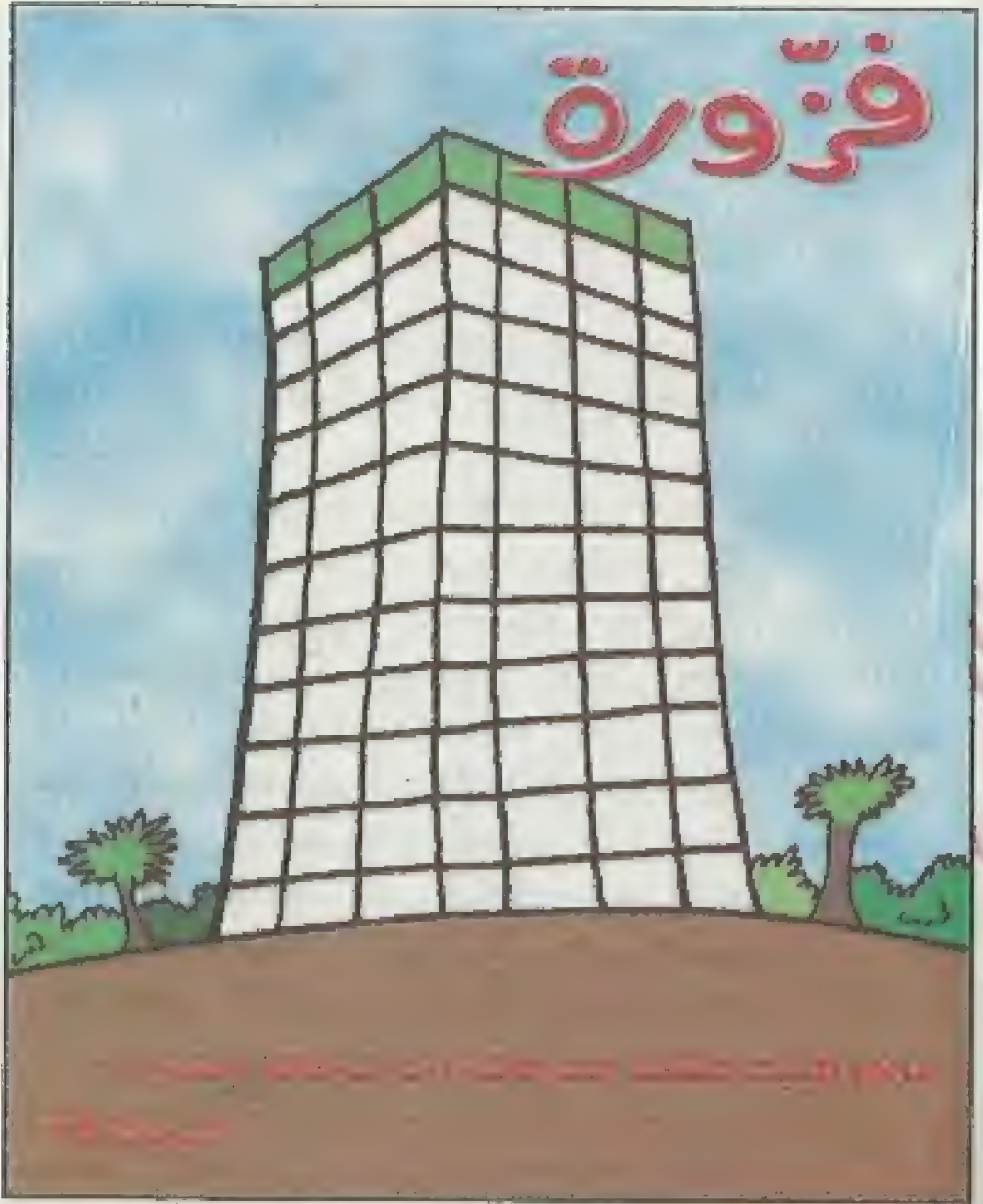
# لبن الأشجار

يطلق الناس على الأشياء المستحيلة (لبن العصفور) ،  
وإذا كان الحصول على لبن العصفور ، ضرباً من ضرب  
الخيال .. فإن الحصول على لبن الأشجار أمر ميسور  
وممكن جداً !

ذلك أن هناك نوعاً من الأشجار في فنزويلا بأمريكا  
الجنوبية ، يفرز لحاؤه سائلاً أبيض حلو المذاق يشبه اللبن !  
ويقوم الفلاحون (بالحلب) (الشجرة البقرة) بجرح  
اللحاء ، ثم جمع السائل في أوان صغيرة !  
وقد أثبت العلماء أن لهذا السائل فائدة غذائية ،  
تقترب كثيراً من لبن الأبقار !







# الحكيم إيسوب

## الطحان وابنه وحمارة

ساق طحان وابنه حمارهما إلى سوق قريبة لبيعهما فلم يجاوزا غير قليل ، حتى مرا ينسوة حول بئر يتحدثن ويضحكن ، فصاحت إحداهن :

أرايتن عمركن كهذين الأحمقين ، يمشيان ، ومعهما حمارهما ، فلم يكد الرجل يسمع قولها حتى أركب ابنه على الحمار ، وسار بجانبه مسرورا . وما هي إلا برهة حتى مرا بقوم بينهم نقاش وجدل ، فقال أحدهم : انظروا ؟ فهذا دليل على ما كنت أقوله لكم أي احترام للسن في هذه الأيام ، ألم تروا إلى ذلك الغلام الكسلان ، يركب فيضطربوه الشيخ أن يمشى ؟ أنزل أيها الولد القليل الحياء ودع الشيخ يركب ، فيريح جسمه المتعب . فلما سمع الشيخ انتقادهم ، أنزل الولد من على الحمار وركب هو . ولم يجاوزا مكانهما إلا قليلا ، حتى مرا بجماعة من النسوة والأطفال ، فانطلقت السنن حين أبصرنه ، وقلن : عجب لك أيها الشيخ القاسي ! تركب على الدابة ، والصبي المسكين لا يستطيع أن يسايرك بخطوه على الأرض ؟

فأسرع الطحان الطيب وأردف ابنه خلفه . وكانا قد  
قربا من المدينة ، فلتقيهما رجل من أهلها ، وقال :  
خبرني أيها الصديق الطيب ، أهذا الحمار حمارك ؟  
قال الشيخ : نعم

قال الرجل : ما كنت أحسب ذلك ، مما تكلفه من  
المشقة . أخرى بكما أن تحملا الدابة المسكينة ، لا أن  
تحملا كما هي . قال الشيخ :

حقا لقد قسونا على هذا الحمار ، فلنحاول أن نريحه ،  
ثم ترجل هو وابنه ، وشدا بعض قوائم الحمار إلى بعضهما  
وحاولا أن يحملاه على كتفيهما بنبوت قوى ، ويعبرا به  
قنطرة عند باب المدينة ، واسترعى ذلك المنظر العجيب  
انتباه الناس ، فأقبلوا زرافات ووحدانا يضحكون منه ،  
وضاق الحمار بضجيجهم . كما ضاق بطريقة حملهما إياه ،  
فما زال يقلقل الرباط في يديه ورجليه حتى حله ،  
وسقط من النبوت إلى النهر فحزن الرجل في نفسه .  
وخجل من الناس ، وعاد إلى بيته من فوره ، وهو يقول : إن  
الإنسان لا يمكنه أن يرضى جميع الناس .

إرضاء جميع الناس ، غاية لا تنال .







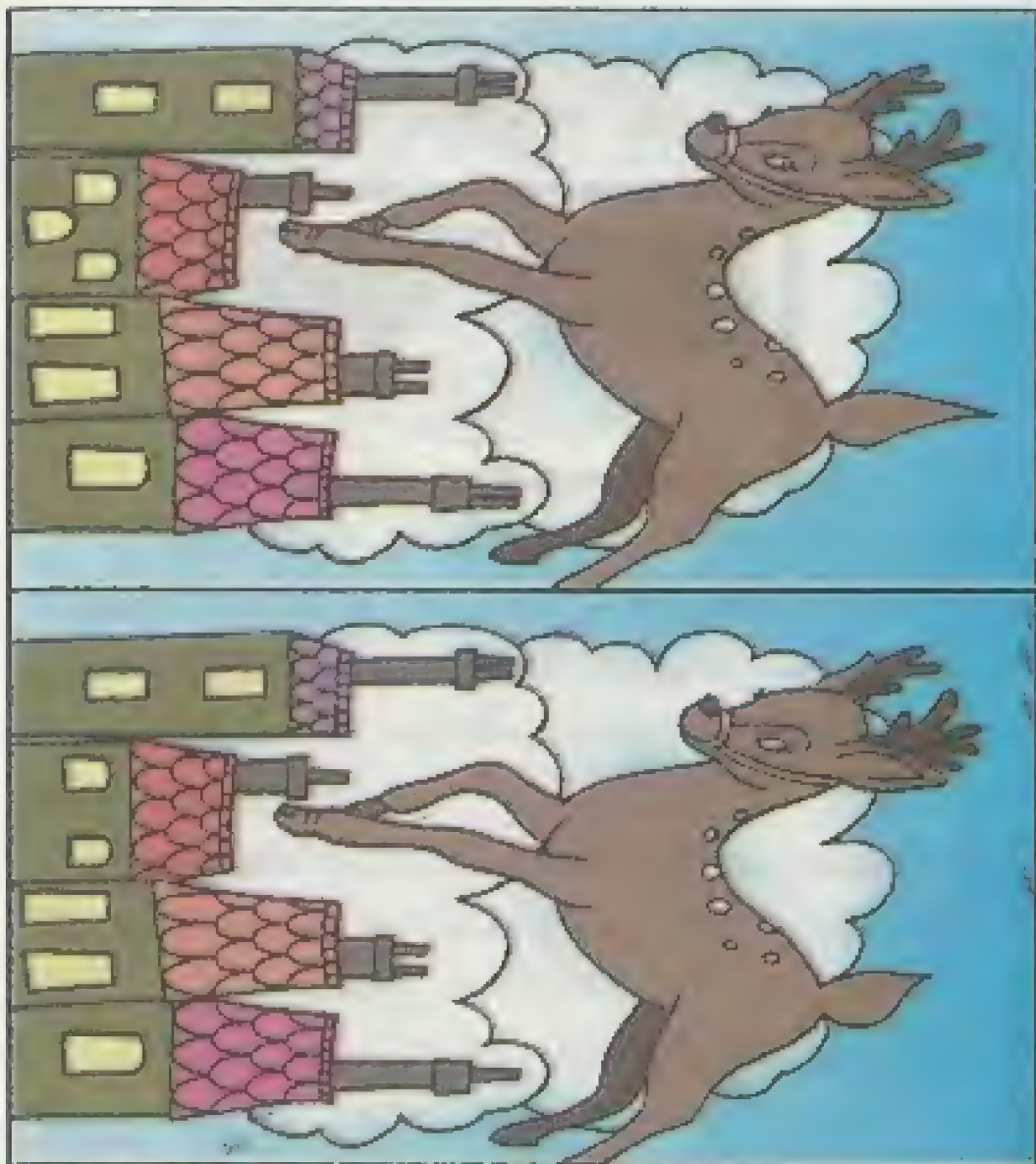
## الماء يصنع ربطة العنق



استخدم علبة فارغة من المستخدمة في حفظ  
المأكولات ذات اتساع في الحجم .. اصنع خمسة ثقوب  
متساوية بحيث تكون قريبة جداً من قاع العلبة مستخدماً  
في ذلك مسمار يبلغ قطره حوالي ٢ ملم . ويجب أن تكون  
المسافة بين أول ثقب وآخر ثقب ٣ سم .

ضع العلبة أسفل تيار ماء ينساب من صنبور مفتوح .  
تلاحظ انسياب خيط رفيع من الماء من كل ثقب ولكن  
عندما تمر بأصبعك فوق الثقوب تلاحظ تجمع هذه  
الخيوط . تجذب جزيئات الماء بعضها البعض وتحقق  
داخل السائل التوتر السطحي . هذا التوتر هو الذي  
يساعد جزيئات الماء في تكوين قطرة الماء . وفي تجربتنا  
هذه تظهر هذه القوى عملياً فهي التي تلوي تيارات الماء  
وتجعلها تتداخل .

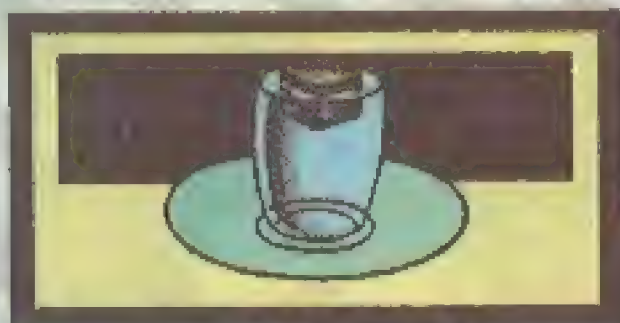




بين الرسمين اربعة اختلافات .. حددها في أقل من  
دقيقة واحدة .

الدرجة 5

## جبل الجليد العائم



ضع مكعب ثلج في كوب مملوء بالماء حتى مستوى  
الحافة تلاحظ طفو مكعب الثلج حيث يظهر جزء صغير  
فوق السطح في حين يبقى معظم المكعب غائماً تحت الماء ..  
والمثير للدهشة حقاً هو عدم انسكاب الماء من الكوب حتى  
بعد ذوبان مكعب الثلج .

والحقيقة أن الماء يتمدد بعد تجمده بمقدار  $\frac{1}{11}$   
تقريباً من حجمه . وبسبب خفة الثلج عن الماء : فإنه  
يظل طافياً على سطح الماء .

عند ذوبان الثلج يتناقص حجم المكعب ، ويملأ الثلج  
الذائب مكان الفراغ الذي يشغله مكعب الثلج .

جبال الثلج المنتشرة في المحيطات تعتبر عائقاً خطراً  
للملاحة ، وتسبب في حدوث الكثير من الكوارث في البحار

نظراً لما تتميز به من اختفاء معظم هذه الجبال أسفل الماء على حين لا يظهر على سطح الماء إلا جزء بسيط من قمة هذا الجبل الشاهق .

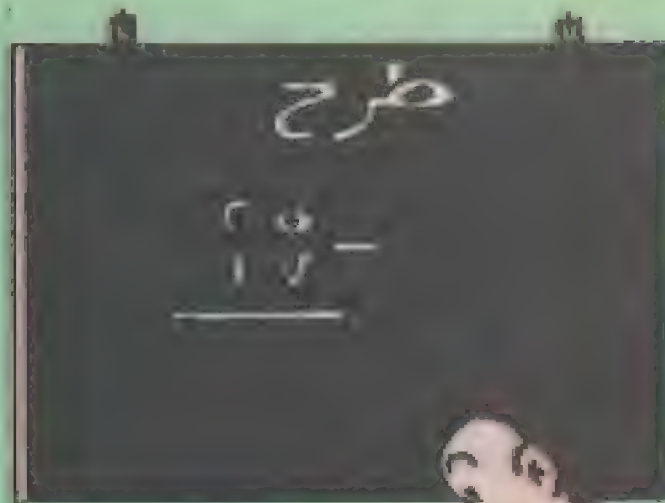
### غازات سامة !

يعتقد كثير من الناس أن النوم في غرفة بها نباتات ظل ضار بالصحة ، وأن الغازات السامة التي تنبعث من النباتات يمكن أن تضره ..

وهذا اعتقاد خاطئ ، إذ إن النباتات مثلها مثل كل الكائنات الحية تتنفس ، وهي تمتص غاز الأكسجين من الجو ثم تطرده في الليل في صورة ثاني أكسيد الكربون ، وفي الواقع إن هذا الغاز ليس ضاراً مادام موجوداً بنسبة ضئيلة في الجو ، أما عندما تصل نسبته إلى نفس نسبة الأكسجين ، فإن الخطر يبدأ في الظهور ، ولكن بنسبة بسيطة ...

وهذا لن يحدث أبداً ، حتى لو كان لديك غصاة من النباتات في غرفة نومك !!





- تعريف (الطرح) إننى أضرب اللي يضايقتنى .. وأطرحه أرضاً !

# فقر ورقة

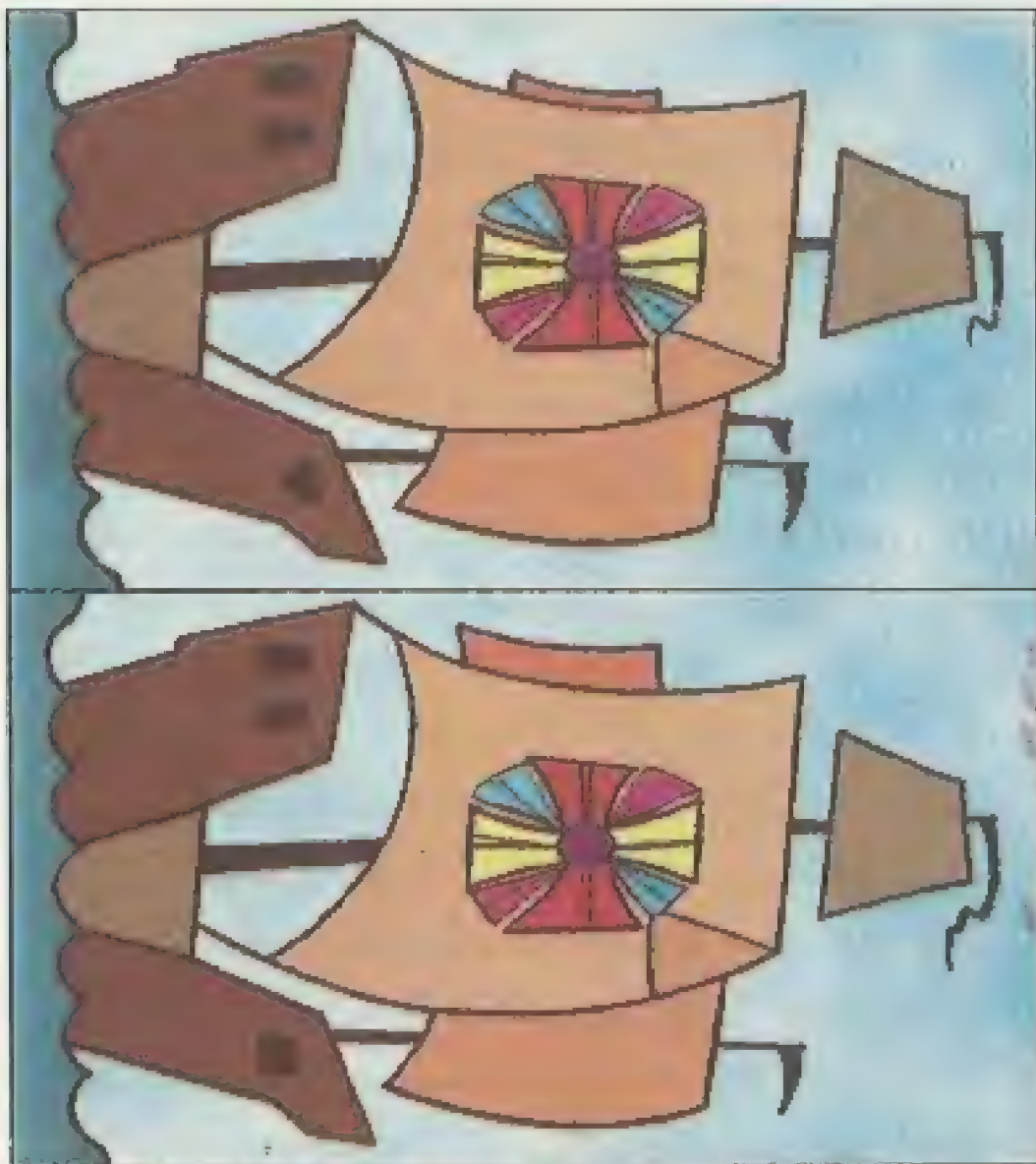


ما الحيوان الذي ذكر في القورتين من بين هذه الثلاثة :  
التغلب - الكائن - القليل ؟

الدرجة 5







بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها في أقل من  
دقيقة واحدة .  
الدرجة 5

## اللعن والفتدق

استأجر لى غرفة فى الفندق ، وبقى أيام يؤمل أن يسرق شيئاً يسدد منه أجرة المنزل .

فلما طال به ذلك ، رأى الفندقى يرتدى معطفاً جديداً فاخراً ، ويجلس أمام بابه . فجلس اللص إلى جانبه ، وأخذ يحادثه ، فلما بدأ الحديث يفتر ، تثأب اللص ثوباء فضيلة ، وعوى كما يعوى الذئب ، فقال الفندقى :  
- لماذا تعوى هكذا ؟

قال اللص :

- إنى مخبرك عن ذلك ، ولكنى أبادر فأسألك أن تمسك بتيابى ، فإنى أنوى أن أتركها بين يديك . إنى لا أدرى يا سيدى متى اكتسبت عادة التثاؤب هذه ، هل ابتليت بنوبات العواء جزاءً وفاقاً على جرائمى ؟ أو لسبب آخر . ولكننى أعلم أننى حينما اتشاءب للمرة الثالثة ، أتحول ذئباً ضارياً وأهجم على الناس فى عنف ، وحين قال ذلك اعترته ثوباء ثانية ، وأخذ يعوى كالذئب كما عوى أول مرة .

وسمع الفندق في قصته ووعاها ، وصدق ما قاله له ،  
 فأنزعج انزعاجاً شديداً ، وقام من فوره يحاول أن يضر .  
 فأمسك اللص بمعطفه ، وسأله أن يبقى ، وقال ،  
 أرجو أن تمسك بثيابي والا مزقتها في هياجي عندما  
 أتحول ذنباً ، ثم تتأهب الثوباء الثالثة ، وأخذ يعوى  
 كالذئب في الفضاء ، فخاف الفندق أن يهجم عليه  
 فترك معطفه الجديد في يده وجرى إلى الفندق مسرعاً  
 يلتمس النجاة . فإطلق بمعطفه الجديد ، ولم يرجع إلى  
 الخان ثانية .

\* ينبغي ألا نصدق كل ما نسمعه من الرواية \*



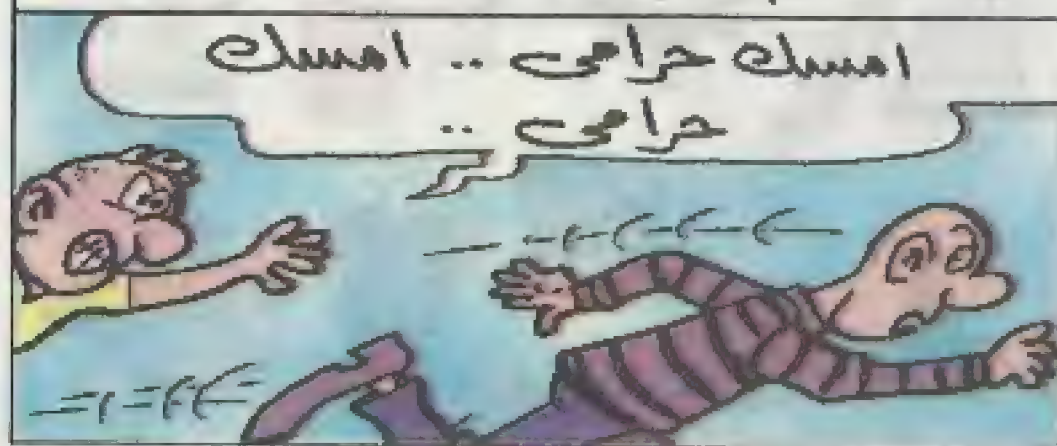
# بدون تعلیق





## البحار الغبي عسكري وليس ..

في فترة من فترات حياته، كان البحار الغبي جندي في الشرطة ..  
وتماثل زانة يوم من الإرسال بأحد اللصوص ..

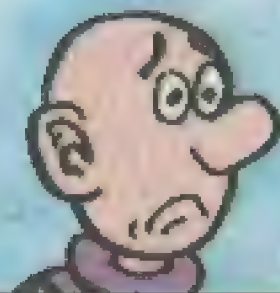






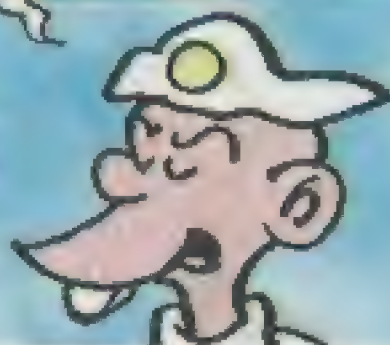
طبع ح اعطيك خمسين جنيه وتسديني

يا نهارك اسود ..  
بتعرض على رشوة ؟



يا شاويش .. انت باين عليك راجل طبيب ..

عشان أنا طبيب لازم  
أوديك القسم ..



خلاص .. أخرى لله .. طب ممكن أروح  
أجيب علبة سجائى وأجيب لك ؟



لا يا ناصح .. عاوز تهريب ؟ خليك هنا  
وأنا أروح أجيب لك السجائى !



كلمة







كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيء واحد مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟  
الدرجة 8

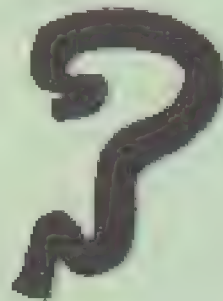
وإني يعني ما دخلتس كلية الصنوسة ..  
ما العيبالك وطبلائي بيقولوا لهم يا بامس مهندوس !

حاصل على ١٠٠٪



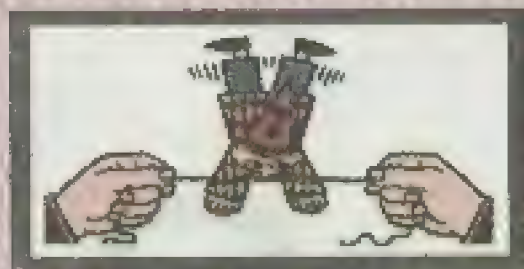


# للفنانين فقط



بأبسط الخطوط .. هل تستطيع تحويل هذا الشكل  
إلى رسم مفهوم ؟  
الدرجة 10

# البهلوان



قم بشطب صورة المهرج الموضحة بأسفل هذا المقال على ورقة رسم . ثم قم بقص نسختين من الصورة متماثلتين والصقهما معا .. الصق في المساحة الواقعة بين النموذجين السابقين وبالتحديد عند أطراف اليدين مقطعتين من النقود المعدنية بحيث تكونان مختلفتين تماما عن الأنظار .. اعمل على تزيين هذا البهلوان بألوان زاهية .. سيقوم هذا المهرج الورقي بحفظ توازنه على السن الرفيع لقلم رصاص أو على حافة الإصبع ، أو على خيط رفيع تماما كما يفعل الراقص على الحبل .. لا شك أن هذه الأعجوبة ستثير الدهشة عند كل الناس ، فالبهلوان كان مقدرة أن يسقط لأن جزءه الأعلى يبدو أثقل وزنا من جزئه الأسفل . ولكن بتأثير ثقل قطعتي النقود المعدنيتين ينتقل مركز الثقل لهذا البهلوان إلى منطقة تحت الألف ، وهذا هو السبب في بقاء هذا البهلوان في حالة توازن .





جاني المتهاب في الأحياء الصويّة.. لقيتها  
فرصة أستغل مطرب!



# تاجر الأقمشة



قطعة قماش طولها 30 متراً فإنها قطعت منها يومياً  
متراً واحداً ، ففي كم يوم تقطع هذه القطعة كلها ؟

الدرجة 10

# مغامرات عتلم!





مکئی یا عیٰ اڈی اُخو العروسۃ درس  
خزمو ہی و ما اذ فعی املہر ؟



إنتي حرة.. بس  
الولد ضعيف في  
البلاي ستيشن..

ابني محتاج درس  
إزاي؟ ده لستك  
في 1 KG ..



# فطومة



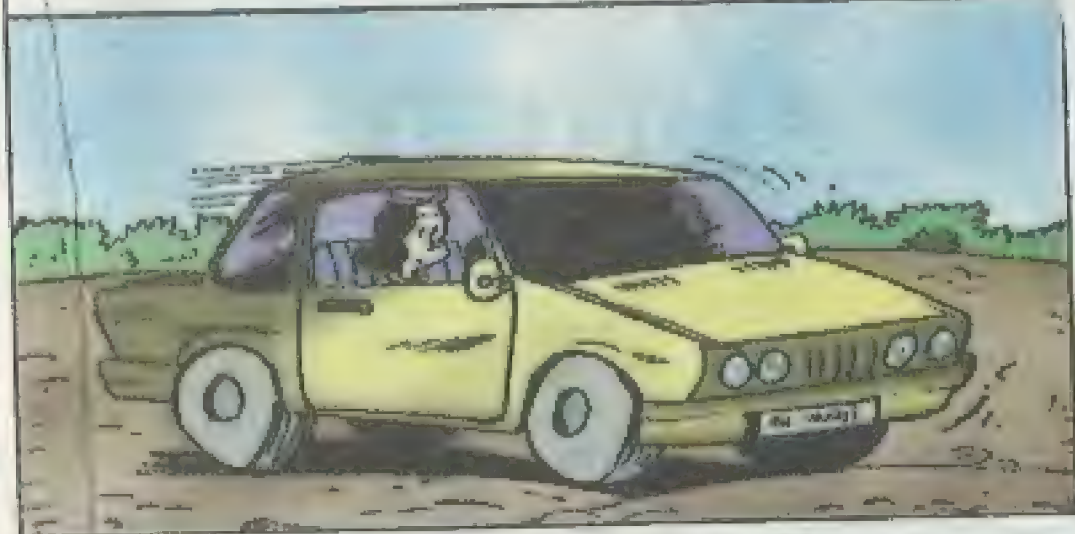
## انتهت طافه!

خاله المصطفى

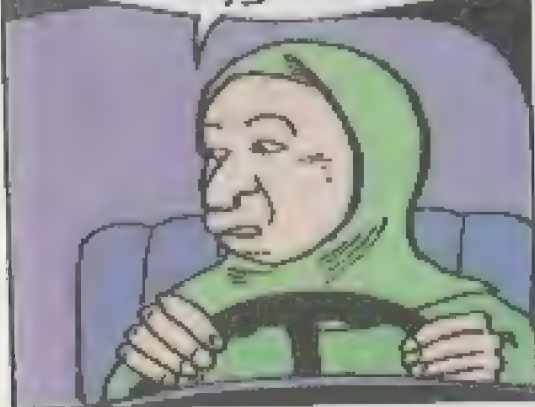
مروموري



والدة فطومة تلاحقها في كل مكان و زمان ..  
فهي غائبة عليها .. وبشدة !



كده أأمن يا فطومة .. إنني  
عقدتيني .. كل ما ارجع لك  
ألقى مصيبة !



كان يا ايه لزومي في المشوار  
ده يا ماما ؟ من فضلك أنا  
مش باحبه الحاجات دي ..





يا بنتي أنا باحبيك وكل  
تصرفاتي تتبع من خوفي  
عليك ..



يا ماما.. أنا كبيرة بما فيه  
الكفاية .. على الأقل  
بتجاريب الكثيره ..



طيب بطلي قلبه وسيفيني  
أنا مشوية .. أنا تعبانة  
من المشوار ..



ناهي على راحتك يا ماما ..  
تحبي أنا من جنبك عشان  
تطمنني على ؟!



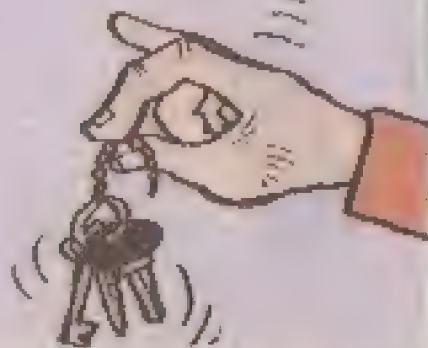




والآن .. أحقق حلمي  
القديم ...



مفاتيح العربية ..



أخذت السيارة .. وانطلقت غير عابئة بشيء ..

ما ما فكراني لسمه  
صغيرة .. ما تعرفش اني  
حريفة سواقه !









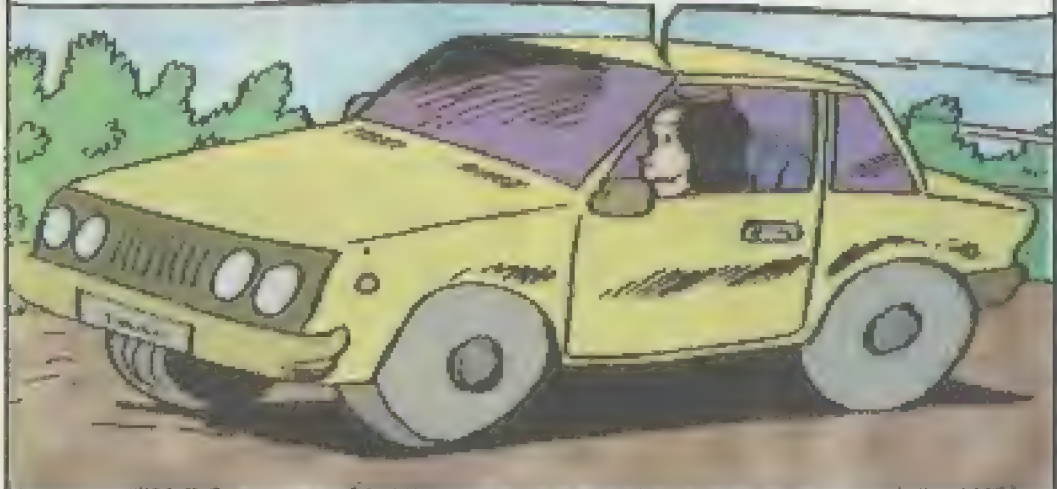
جيل جديد ايه يا جدّي  
أنا صبيح صغيرة بس أنتي  
للجيل القديم ..



هاهاها .. سرّيات  
يا بنتي .. معقول خفة  
الدم دي ..



إنت شفت حاجة يا جدّي ؟ ده أنا مسئولة عن نفسي  
مسئولية شبه كاملة .. وإلّا ما كنتش سقت لعرية بتاعتنا ..



موجود .. بس مسافر تفتقل في  
الحاج بقي له يجي عشر سنين ..  
وبيتزل مهر في الأجازات بس ..



ياه .. وياتري ليه  
كساي لهوم برى  
والدك موجود ياتري؟



أوووه .. ده إخوانا مش  
عارفين نوذي لقولوس  
فين يا جدّي ..



على كده انتم مترتشين  
قوى .. حتى باين من  
طراز العربية ..





سوفى كده البارقان  
ده .. ربحته حلوة  
وح يعجبك ..



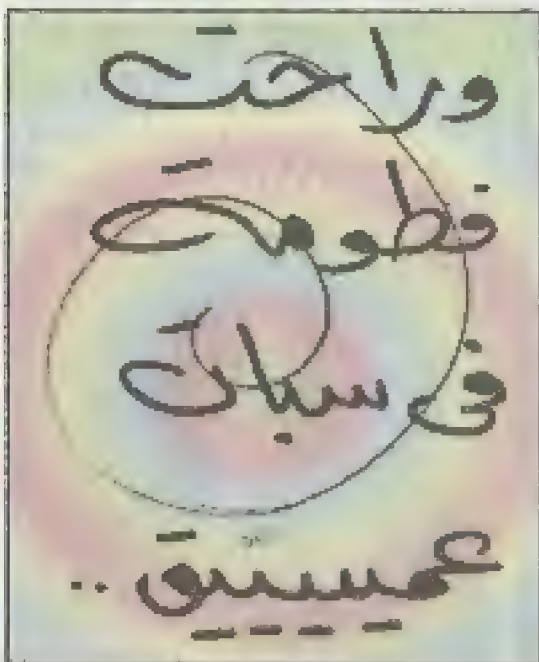
نخليني أشمة كده ..  
ي .. ي .. آه ..



ياهاهاها ..



وراحت  
قطومت  
في سبيل  
عميق ..



بعد أن أفأقتة .. وجدته نفسرا في مكان  
غريب ..



وأغنى على لأجد نفسي  
هنا.. عملية اختطاف!!



أنا فأكرة إن الراجل الحوز  
تصنف بارفان غير معروف و..

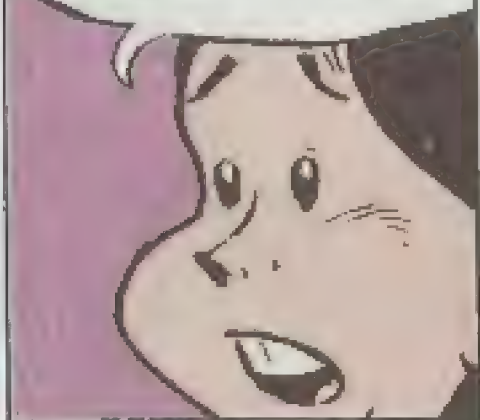


فجأة .. انفتح الباب ودخل رجل عملاق ..





ليه؟ هو أنا عملت  
حاجة ياعمو؟



ها ها ها..



أنا ح اجيب لك الأكل  
وبعدن تبقى تبقى معايا..



لا.. اني ما عملت ش حاجة..  
إنما السح تعصلي يا حلوة !



بعد ساعة اقتادها شخص آخر إلى أحد  
الذمّاكن وجعلها تتألم منظرًا غريبًا ..



حاولت تتكلم معاه  
يمكن تفهمي ..



أنا مش فاهمة حاجة  
ده راجل سكه غريب ..



مالك يا عمّو .. زعلان ليه ؟  
ياترى فى حدّ مضايقله ؟!



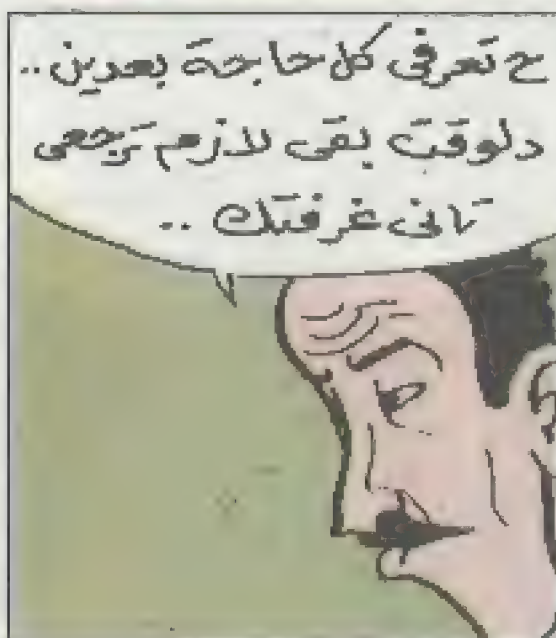
أنا زى بنتك يا عمّو ..  
هى بنتك جرى لها حاجة .



اهى ، اهى ..  
بنتى .. بنتى ..







وبعدين ..

ممكن أعرف اسمك يا أنسة ،

وظروفك كلها ؟ وأنصحك بلباس الكذب والمراوغة ..



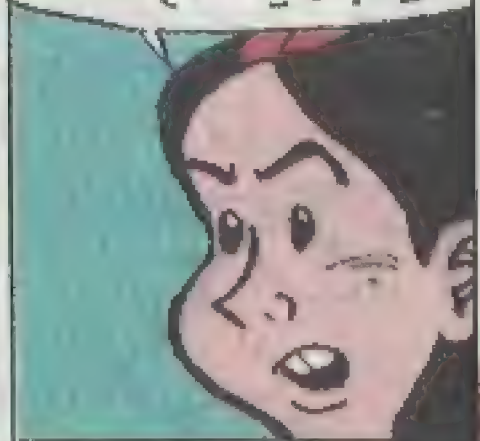
يا جامدة .. تتصورى ، الخ  
نخفت منك ؟ حتى إيدى  
بترتعش أهى .. شو فح !



أوئل وقبل كل شىء ، أحب  
إانك تعرف إنى مستحيل  
أستسام لكم .. أنا بنت صحيح  
لكن أقوى من فئة رجل ..



من فضلك بلاش مخزية ..  
وأظن من حقى أعرف. أنا هنا  
ليه؟ ومين انتم؟!



طبعاً من حقك .. أظنك شفتى  
عم جلال .. لراجل المجنون اللي بكي  
أول ما كالمتيه .. عم جلال ده له  
قصة إنسانية تقطع القلب !



أنا بيه علاقتى بعم جلال؟  
وما دامته حالته كده ..  
ليه ما يروح لستشفى؟



واحدة واحدة علىّ فى الأسئلة ..  
عم جلال كان ماقدوس بتروك كبير  
وحالته كانت غير كده خالص .. لكن  
لما بينته توقيت ما قدرش يحمل  
الصدعة، وعقله راح ..

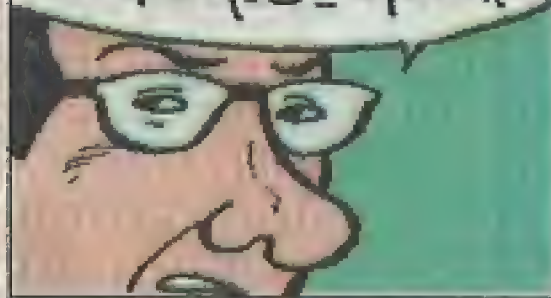




لأحول ولا قوة إلا بالله ..  
وبنته توقفت إزاي وإمتى ؟



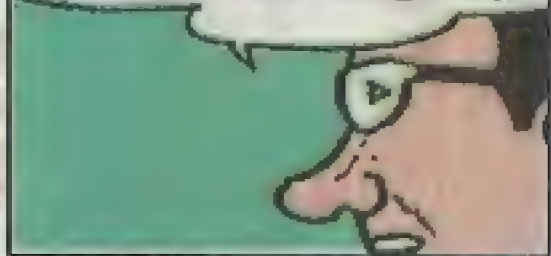
أنا قلت إنها توقفت مجازاً.. لكن  
في الحقيقة هي اختفت في يوم  
عند عودتها من المدرسة .. وخلال  
شهور طويلة من لم أجد عنها أصاب  
هم جلال لنهايار ولأكتساب ...



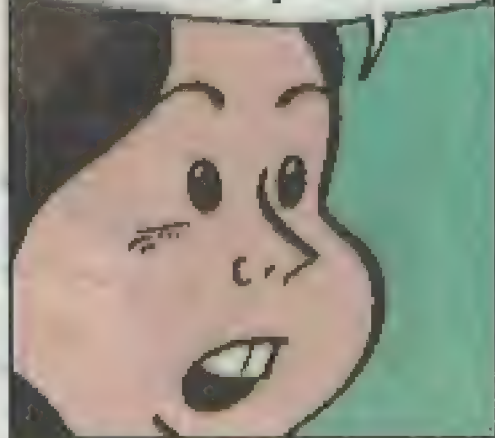
وأنا إيه علاقتي بالقصة  
الخرافية دي، وبين الراحل  
أعجزو اللي قام بعملية  
اختطاف ..



ده والدعم جلال .. وسببه  
اختطافك هو سبب انساني بحث ..  
في البداية كان للزم نختار بنت  
لها مواصفات خاصة .. في  
شكلها .. ليسها .. مستواها  
الاجتماعي .. وظل والدعم جلال  
يبحث عن تلك الفتاة حتى وجدها ..



برضه أنا مش فاهمة..  
إنتم عاوزين متي إيه  
بالضبط؟!



عاوزين منك خدمة إنسانية  
بطيالة.. خدمة ممكن ترجع  
للرجل ده عقله واتزانه..  
وليك ثواب كبير عند الله ...



خدمة؟ متي أنا؟ قصورك  
إيه بالتحديد ومن غير  
لفّ ودوران؟



إنتي ح تكوني بنت  
عم جلال يا آنسة..



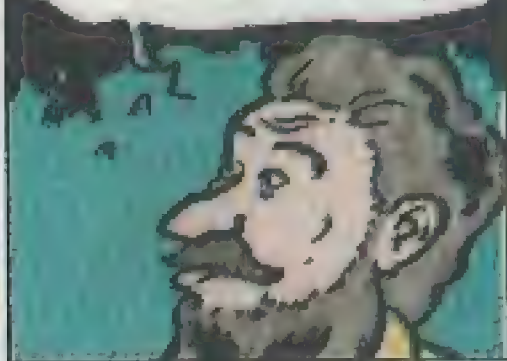




كل شيء ممكن نجعله حلاً .. المهم أن تفتنعي أولاً ..



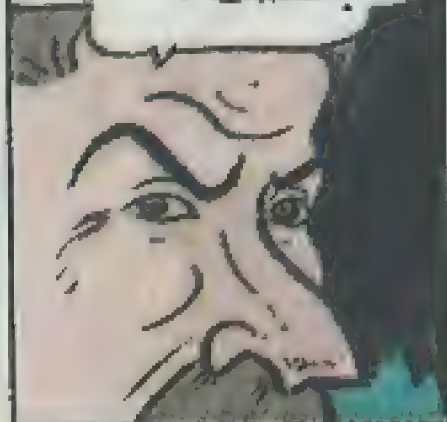
ما تستغري بيش يا آنسة ..  
ممن ح ارسنم والون على  
وجهك لكن مجرد قناع مغير  
يشبه وجه حنان تمامًا !



قناع ! احنا في فيلم سينماي  
ولا مسلسل تلفزيوني ؟ اكد  
ح يكون غير طبيعي وشكاه واضح !



دي اهانة لهدراي يا آنسة  
وعلى العموم شوفي وجري  
بنفسك !



وفي غرفة لعليا .. بس ياسمي

كده تقريرا  
نخلصنا ..



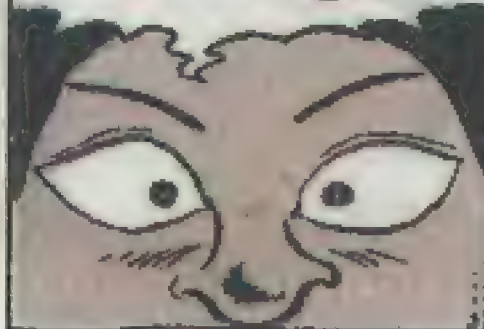
ورینی کومہ ..



و بقیتی نسخه طبق لڑصل  
من حنات ...



مش ممکن .. مستحیل !!  
دے مش عینیت .. وده  
مش اتفی .. ولاده  
شعری !!



یام !! میندی ؟





أهلاً حنان.. وحشيتنا خالص  
كنتي غايبة فين طول الهرة اللي  
فاتت ؟



تحت أمرك يا حنان  
هانم.. أنا في الخدمة..



بجد ؟! تصدّقي أنا  
افتكرتك حنان ؟!  
تنكرت مُتَقَن إلى حدٍّ  
مذهل !!



أنا فطومة.. إانت  
نسيت ولّا إيه ؟



ودلوقت بقي .. فين عم  
جلال .. قصدي بابا .. أصله  
وحشني جدّا اياكمو .. والد  
صحيح اسمك ايه ..



أنا عمو جمال يا فطومة ..  
بس لازم تاخدي بالك ..  
إوعي تجري على باباكي كره من  
غير تفكير ..



ليه بقي ؟ أقال أنا بقيت  
(حنان) ليه ؟



حبيبتي لازم تفهمي إن عقل  
جلال تعبّان ومجهّد .. ويمكن  
لما يشوفك لصدمة تؤثر عليه ..



قصصت .. يعني أنتم  
ح تبلغوه الخبر واحدة  
واحدة ..



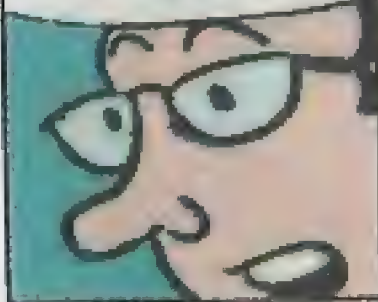
تمام .. وكمان لازم تعرفي  
بعض المعلومات عن طباعه  
عشان ما تعيليش حاجت  
تزعله أو تتسبب له في تكتسه ..



طبيب القفص يا عمّو .. ملحد لبيا با بعد  
ما تعرفني طباع بايا بجلال .. ايه اللي  
بيحبه و ايه اللي ما بيحبوش ..



أولاً: هو في حالته  
دي ما يجلس حد يعص  
له أذن .. يعني اللي يقول  
عليه تنقديه فوراً في  
حدود الحقول طبعا ..





أَكِيدِ يا عمو.. أُمِّي بِنْتِ  
مُؤَدَّبَةٍ وَمُتَرَبِّيةٍ لِلزَّم  
تَسْمَعِ كَلَامَ بَابَاها ..



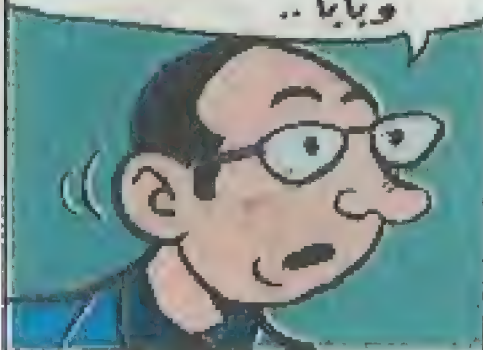
ثَانِيًا: لِلزَّم تَحْرُصِي عَلَى ظَاهِرِي  
مَعَاه فِي كُلِّ مَكَانٍ عَشَانِ كُلِّ إِنْسَانٍ  
تَعْرِفِ إِنْ بِنْتِ رَجَعَتْ لَكَ  
أَخِيرًا ..



قَصْدِكَ إِنَّهُ حَ يَفْسِدُنِي ،  
وَيَخْرُجُنِي مَعَاه فِي كُلِّ حَتَّةٍ ؟

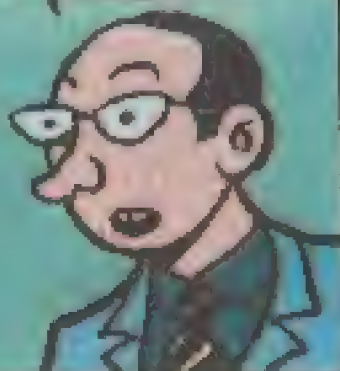


أَيُّوهُ .. وَحَتَّى مِنْ غَيْرِ خُرُوجِ  
الْجِيرَانِ لِلزَّم تَعْرِفِ .. وَلِمَ تَعْرِفِ  
الْأَقَارِبَ بَقِيَ هَسْ هَاهُمْ ..  
لَنْ جَلَالِ هَالَوْشِ غَيْرِ أَنَا ..  
وَبَابَا ..



بعد دقائق ..

اتفضلي يا حنان .. بابا  
في انتظارك ..



عندئذ بقى .. أم قد لم يرجعوا  
إني حنان .. وهو بابا .. فاهمة ؟

أنا خائفة !



حنان .. بنتى ..

بيد .. بابا ..



مدقتوني يقي؟ أنا قلت لكم حنان راجعة  
حنان عايشة .. وراجعة لي تاني ..



بعدين يا بابا أختي لك  
كلا حاجة .. المهم دلوقت  
رانك تقوم بالسلامة ..



كنت فين يا بنتي يا حبيبتي؟  
أنا كنت فقدت الأمل في  
أسوفك تاني ..





مادام سفتك والمهاتية  
عليك يبقى خلاص ...  
ربنا شفاف ..



مش كده وليس .. أنا كمان ح أرجع  
أهتيم يشغلي من تاف .. أنا  
كنت مهتم من بتول .. وماسك منصب  
كبير ..



وليه بتقول "كنت"  
يا بابا .. أكيد ح ترجع  
لشغلك بقوة أكبر ..



إن شاء الله يا بنتي .. لكن  
أنا محتاج مساعدة ومحدث  
عاويز يساعدف ..



دى مش مشكلة يا بابا..  
أنا مستعدة أساعدك بقدر  
ما أستطيع.. بس عرفنى  
أساعدك إنازى؟



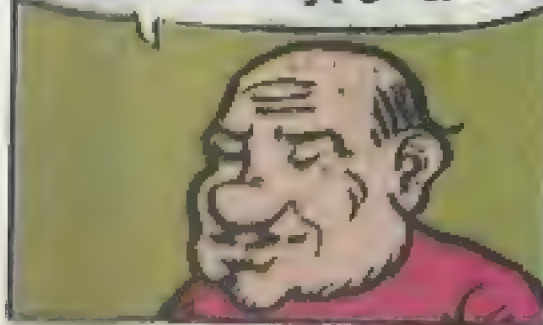
لا يا بنتى.. إنت لستة صغيرة  
ومعجب إنى أعتد عليك فى  
شغلى.. معجب.. معجب!



معجب معجب ولا حاجة..  
جربىنى كده وإنت تشوف!



مستحيل يا خنان.. إنت  
عارفة إن الشغل أسرار..  
وفيه ناس يهملهم إنى لا أتعج  
فى شغلى.. بحسبان كده أنا محتاج  
تنصحن كتوم إلى أقصى درجة.



حيث كره .. اعتمد على الله  
ثم علم .. أنا لقومة أكثر مما  
تخيل ..



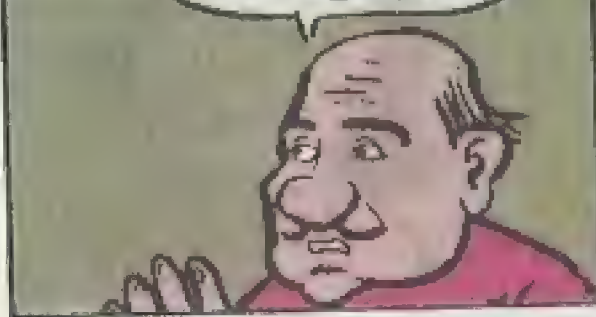
إذا كان الكلام ده صحيح ..  
يبقى ريتا كتب لي لنجاح ولإسعاد ..



قل لي بقي يا بابا .. إيه هي  
المساعدة اللي بتطلبها  
منى ..



المفروض إن عملي تركز في تحليل  
عينات من التربة اللي بنحفرها لمعرفة  
احتوائها على الزيت .. وبأية نسبة ..  
وطبقاً لمعب علمي إني أروح أشتغل في  
حالي لصحية دي ..





أروح يداللك يا بابا؟ أنا  
على أتم استعداد !



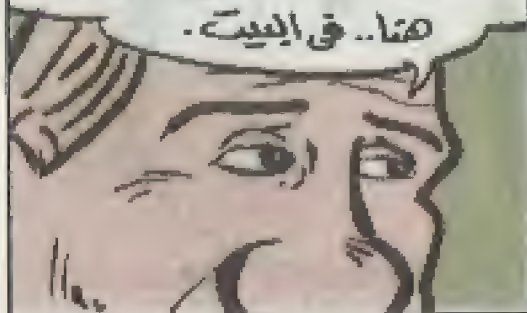
هاهاها.. لا يا حنان..  
أنا أقصد (شيء) آخر.. إنني  
ح تكوني همزة وصل !



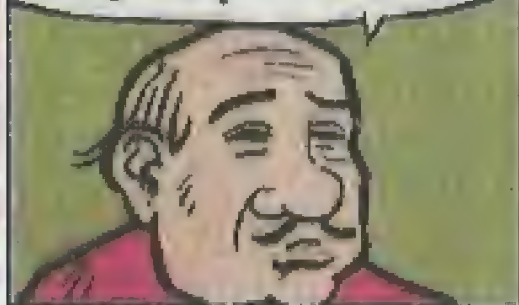
همزة وصل ؟!!  
يعني إيه ؟



فيه مهندس شاب مؤمن  
بقدراتي ويعتبرني أستاذه  
عشان كده هروح يرسل لي  
عينات من التربة أولد بأول  
معالي.. وأنا أقوم بتحليلها  
هنا.. في البيت.



زى ماقلة لك .. فيه أعداء  
لكل إنسان ناجح ، وأعدائ  
فى الشغل كثير . عشان كده  
المهندس ده خايف يرجع هنا  
وترد على هنا فى بيته كثير ..



دى حاجة بسيطة خالص ..  
بس إيه الطاف إن المهندس ده  
يجيب لك لعيانة بنفسه ..



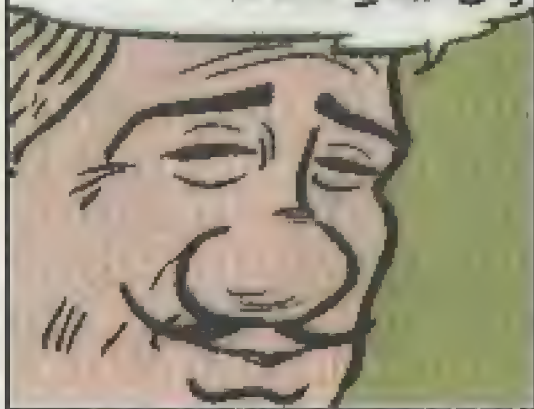
طبعاً .. لأن مقر عملى فى  
السولين .. كهوخ يقابلك  
كل أسبوع فى مكان سيتفق  
معاه عليه ..



فهنت .. ومعنى كده إني  
ح أقابله فى مكان غير لسغل ..



ربنا يكرمك يا بنتي...  
ما تفتخروا ريشي، اني رحيتيني  
يا زاعي يا حنان ..



خلاص يا بابا.. أنا تحت  
أمره.. وهستعرة  
من دلوقة



حنان.. فكري يا جيبتي..  
لوا الحطاية دي ح تتعبك  
بلاش منها خالص ..



عن اذتك يا بابا أدخل غرقتي أستريح  
عشان أبدأ أعمل من لغد يا ذن لله..





إيه يا عم جلال.. أخبارك شكلها إيه؟

كله تمام.. اطمئن.



بابا.. عن اذنك.. يظهر

انك ما تعرفش فطو...

قصدي حنان..



عيب.. ده أنا عم جلال  
والأجر على الله..



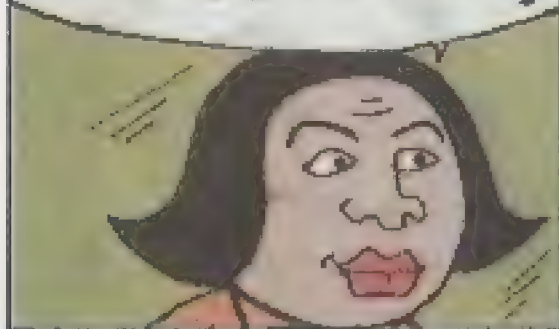
البنت شربت الحلاية؟  
ولاشككت في حاجة؟



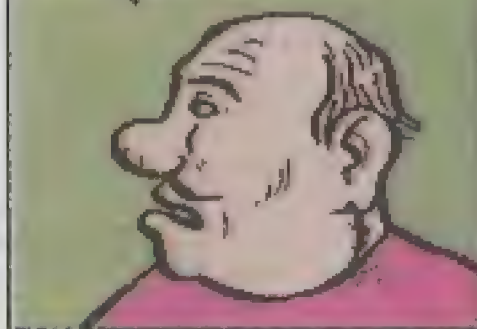
خذي يا حنان .. الشنطة دي ح تساميهها  
للمهندس حامد وآدي العنوان والساعة  
اللى ح تقابليه فيها ..



كلام ايه ده يا بابا .. أنا  
ما ليش دعوة باللى جوم  
الشنطة .. اللى ريماني  
اني أنقذك رغبتك ..



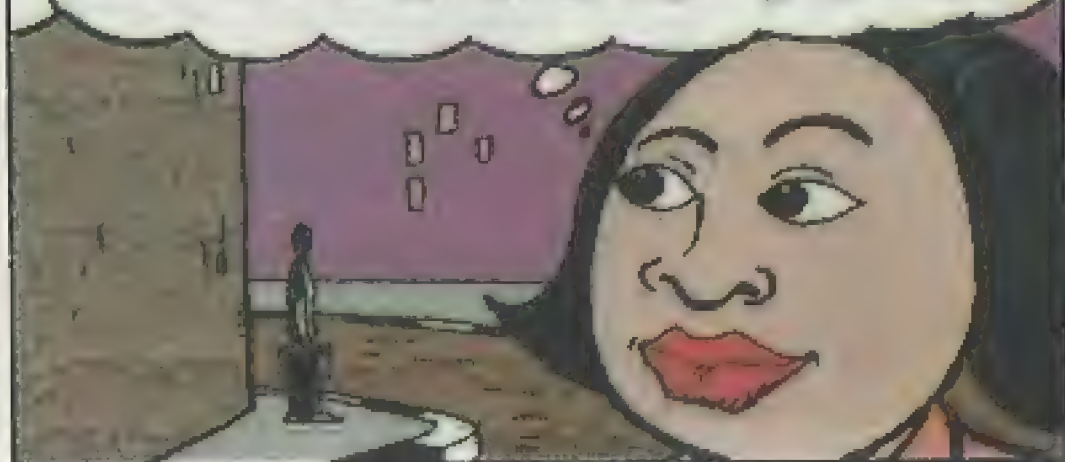
لو تحبّي افتح لك الرقم  
السري في الشنطة  
وتسوفي اللى جواها.



وبدأت فطومة رحلة الإغمطار دون أن تدري ..



باين هو الراجل اللى هناك ده .. شكله  
مهندس واسمه حامد كمان !!





صباح الخير بالليل .. ليبحر  
بيضحك لييه ، وأنا نازلة  
أندلع أملًا لقل ..



أقدم؟! عاوزة إيه يا ساطو؟



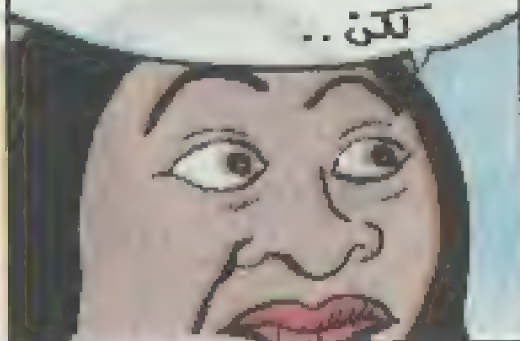
يظهر إني غلطت .. باين  
كده إن الحاسة لسا رسة  
عندي ضعت ..



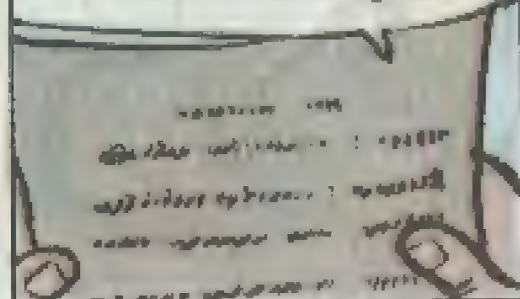
الأحسن أنظر في الورقة ،  
وأعرق هوا صفات المهندسين  
السباب ..



فينك يا باش مهندس حامد ..  
فينك يا باش مهندس  
حامد .. ايه ده؟! الراجل  
ده فيه كل المواصفات ..  
لكن ..



الطول ٢ متر و ١٠ سم .. ياه ..  
باين عليه يقرب للترافه ..  
له شارب كثيف ولبس  
قميصا مشجرا .. ويقع  
في عروته وردة حمراء!



لكن ده راجل عجوز .. يمكن والده .. أدخل  
عليه بكلمة لستر والى يحصل يحصل ...



صباح الخير بالليل .. البحر يضحك ليه وأنا  
نازلة أتدلع أهدا القل ..



انت المهندس حامد ؟  
لكن دول قالوا لي انك شاب ..



مساء النور بالنهار ..  
شكسك مزوقة تعالى  
جنبي ..





شاب؟ اده شعري  
هو اللي شاب يا بنتي  
ايك ع لشنطة ..



في هذه الأثناء ..  
كانت فكرة عبقرية  
فكرة البنت دي .. مستحيل حد يسل  
في طهلة صغيرة يتوزع مخدرات !!



لبركة في  
مخططي

بس لاحظ إن إتهان دوري  
كان سبب رئيسي لاقتناع  
البنت ..



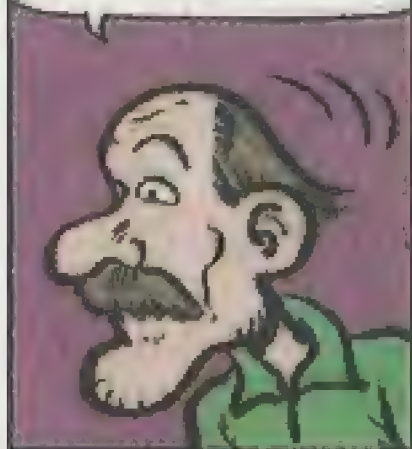
المهم ترجع بالقلوس  
وتنجح في أول عملية !



نعود إلى فطومة ..  
غريبة! حضرك  
بتدني سنة ثانية؟ بتاعة إيه؟



دي فيها بعض عينات  
التربة بكتشفة أخيراً!



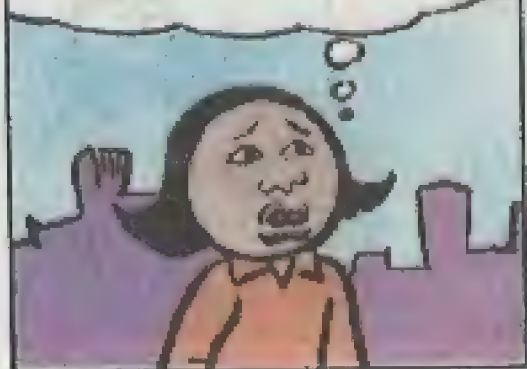
مادام فيها فايدة  
ليا بابي بقى متسكرة ..



أكيد عم جلال ح يفرح جداً ..  
وح بيدأ يشتغل في لعينات .



بس المشكلة إني مش  
ح أقدر أستمّر في أداء  
الدور ده مدة طويلة!



بجد أنا سعيدة لأني  
بأسأهم في الخدمة  
الإنسانية دي!

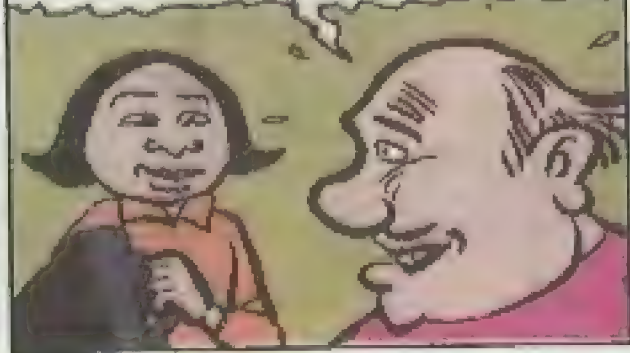


شوق يا بابا.. لهنديس  
أعطاني الشنطة دي  
عشان أوظفها لك..



وعادت فطومة إني عم جددك..

بنّي .. حبيبتي ..  
حد اللهع السلامة!





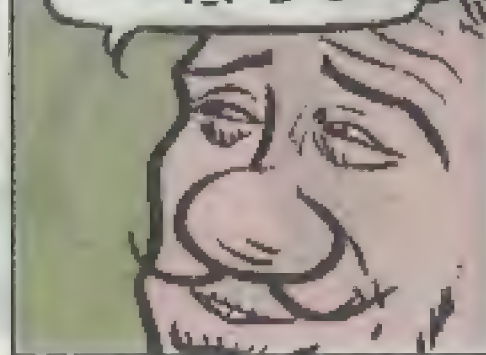
مسن مهم الشنطة  
يا حبيبتي .. المهم  
سلامتك ..



دلوقة أسيبك يا بابا عشان  
تبدأ عملك في هدوء ..



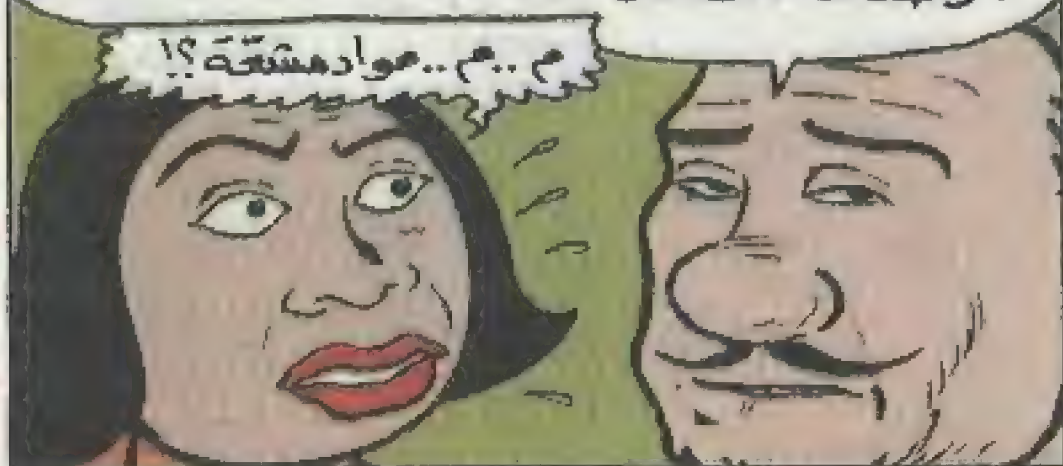
على فكرة يا حنان .. فيه  
مهمة خطيرة جدًا .. إذا  
كنت ما تقدر ريش عليها ..  
قول يا حبيبتي ..



مهمة خطيرة ؟!  
إيه هي يا بابا ؟!



فيه حقيقة بها بعض الموارد المشقة عاوان  
أوصلها للمهندس حامد ..



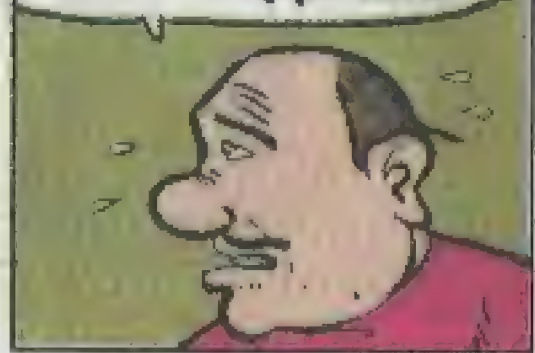
حذرة في التعامل مع الحقيقة  
يعنى إيه؟ أشيلها فوق  
راسى مثلا؟!



متخافيش يا خنان .. دى  
حاجة بسيطة مادام تكتوفى  
حذرة في التعامل مع الحقيقة ..



لأني.. يعني تحذري إن الحقيبة  
تضطرم بالأرض أو بأى  
شئ: آخر، وألا تفتحها  
لأني سبب ..



طبعاً ده ممكن .. لكن أنا  
خايفة الإشعاع يؤذيني  
رغم إحسالي إن البحر آمنها.



أبداً أبداً.. المواد دى  
محاولة بغلاف واقى تماماً  
من تسرب الإشعاع ..



خلاص يا بابا.. اعتبرنى مستعدة تماماً  
لعمل أى شئ: يسعدك .. أنا بقتك  
وواجبى إني أعمل كل جهدى عشان  
نحاطرك ..



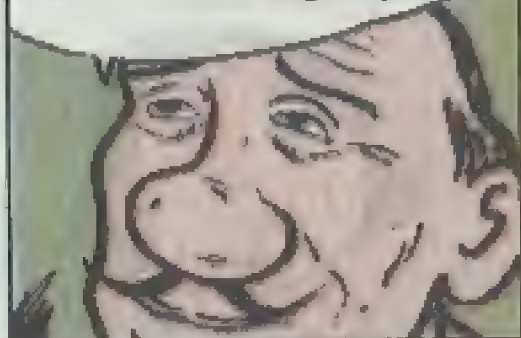


www.7AKAWI.COM

ربنا يسقيك يا بابا بس مش  
عشان ترّجّحني لأني مش  
تعبانة أساسًا ..



يا سلام يا حنان !! حقيقي  
إني بفت بآرة .. ربنا يسقيني  
عشان أرتجّحك من التعب  
ده كله ..



في نفس المكان برضه  
يا بابا ؟



عمومًا أنا ح أحضر لك  
الحقيبة و ح أقولك على  
موعد تسليمها للمهندس حامد ..



وافقت  
فطومة..  
واستعدت  
للسفر..

لأ.. لمرة دى ح تسافرى  
بالحقيبة للبحر الأحمر..  
مشوار مرقق.. أنا عارف..



فسيّة حلوة وما كانش ع لبال!

وفي اليوم الموعد..



لم تكن فطومة البريئة تدري أن هناك من يراقبها ..

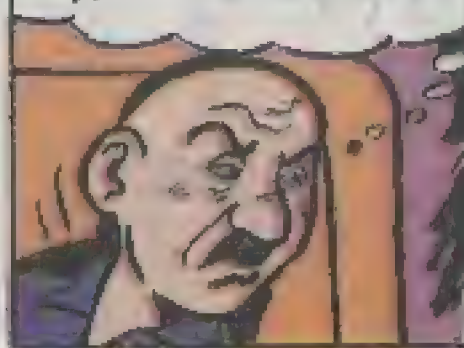
المجدد لم يرافى تعلمت أكلهم ماما وأطعمتها على .. صحيح  
كانت ح تتجنن لكن لما عرفت المهمة الإنسانية التي  
تقوم بها اقتنعت وأطمأن قلبها ..



ونجاة استوقفت لجنة من  
لجان المرور السيارات ..



البنات دي باين عليها خطرة  
مين اللي كانت بتكلمه في  
ال تلفزيون باهتمام شديد ..  
يا ترى ممكن تكون .... ؟!





كله يتزل من الأتوبيس .. بسرعة إنته وهو  
وهي ..



وبدا الركاب في إنزول من سيارة وهم في حالة غضب ..



شيء غريب .. إيه لزوم إعطالة دي ؟

فيه إيه يا حضرة  
الضابط ؟

فيه قاتل هارب .. وعندنا  
معلومات، انه يتجه للبحر  
الأحمر ..



قاتل؟! ياساتى يارب ..  
أرجوك يا حضرة الضابط  
لا ترم تعثروا عليه .. عيين  
عارف ممكن يعمل فينا إيه؟!



وبرأت إجراءات تفصيلية دقيقة ..

أظن خلاص كده ..



ولاحظ الضابط تمسك فطومة بالحقيبة ..



طب وريني كده .. ايه ده ؟!  
بتجري ليه يا بنت ؟



دي دي دي .. دي فيها  
حاجات خاصة .. حاجات  
وو .. ولعب وملابس  
داخلية ..





وانطلقت فطومة تعزو ..  
وخلفها رجال الشرطة ..

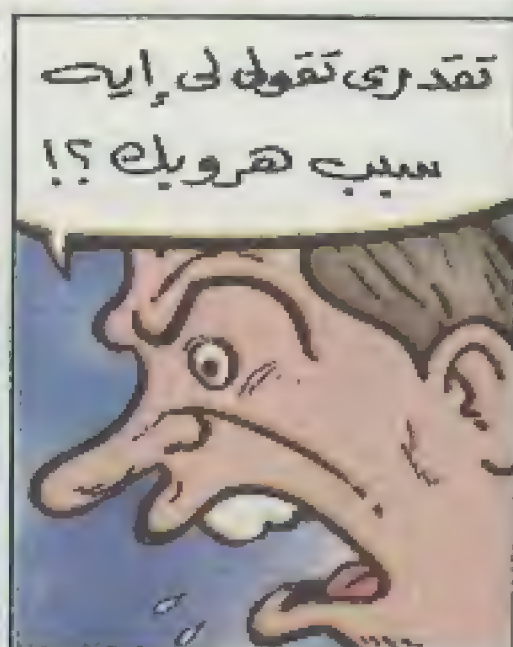


تبقى كارتة لوحد  
فتح الحقيبة .. المواد  
المسقة ستتدقر  
الجميع ..



وجعت يابنت ..



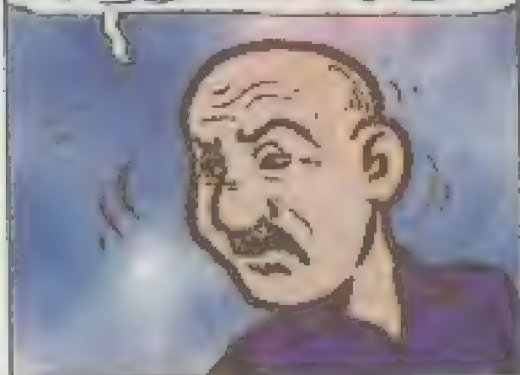


إرهابية.. إرهابية.. امسكوها..



أي إنسان لنرى كان يراقبنا الموقف..

الحكاية كده باظلمت ..  
أبلغ الجماعة فوراً !



حقى الشنطة على  
الأرض وارفعى  
أيديكى !





لو حصلت كارتة يا حضرة  
الظابط ح تكون إفت لمسؤل.



قصديك إيه؟ عاوز  
أعرف إيه اللي في  
الشنطة دي!



فيها مواد مشعة شديدة  
الخطورة.. ولا يمكن فتحها  
إلا بواسطة خبير!!



وايزاي بنت صغيرة  
زيك تسيل حاجة  
زيك دي؟



مزموريات

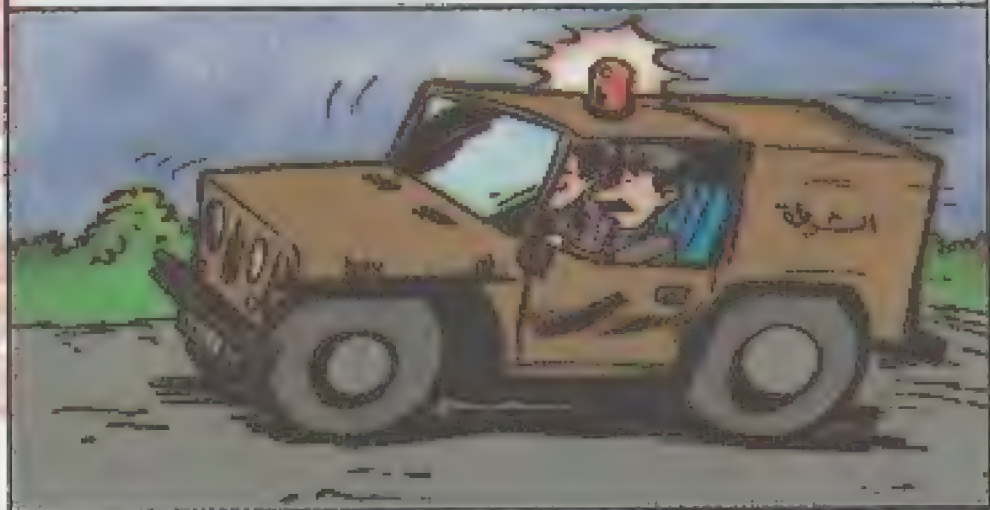
لا اا .. ده اشي حكايتك  
حكاية .. تعالى معانا ..  
عشان نسمعك برواقه !

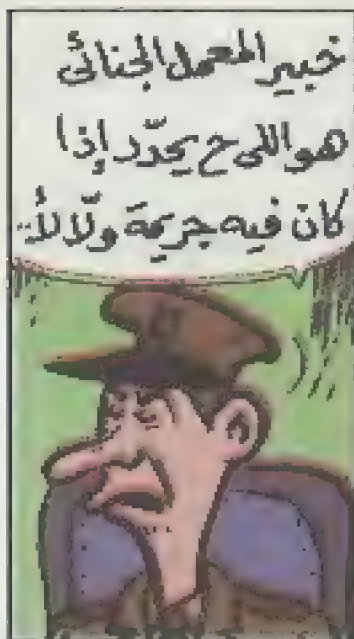


دى حكاية طويلة يا حضرة  
الظابط، بلهم الآن ان  
تصل هذه المواد الى  
اصحاب الشأن ..



وهكذا دخلت فطومة منعطفًا خطيرًا لا يمكن لتنبؤ بنو ايتة !







غداً ظهراً بإذن الله تكون  
نتيجة العمل الجنائي وتقرير  
عقدنا..



وأنا موافقة على كلامك،  
بعد إمتى تتفزع أبعاد  
(لعملية) ؟



مقبوض على ؟  
ليه ؟!!



في عصر اليوم التالي..  
آنسة قطومة..  
يوسفني أبلغك إنك مقبوض عليكى !



لأنك ببساطة  
مهترية مخدرات..



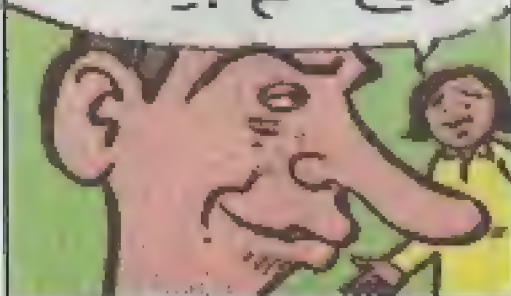
مستحيل .. مش ممكن عم  
جلال يعمل قف كده !



بقولك ايه... بلا عم جلال  
بلا عم جمال .. فأكرا ف  
صدقت حكايته لوهمية  
بتاعة إمبراح ؟



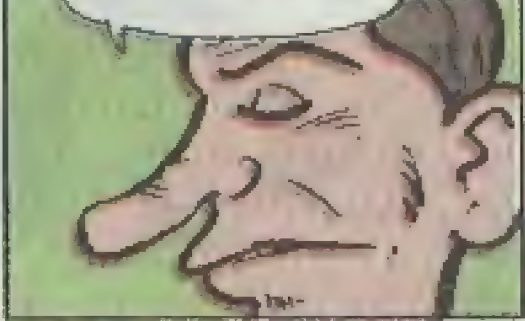
لازم تصدقنى لأن  
دى الحقيقة .. وعلى  
العموم تعالوا معايا  
نروح لهم البيت ..



دقيق جدًا؟ يعني  
ايه يا حضرة لظابط؟



طبعًا يحصل.. وأرجو  
إن كلامك يطلع صحيح..  
وإلا هو قفلح يكون  
دقيق جدًا!



الأحداث؟ ما أنا  
دخلتها قبل كده..



يعني ممكن يصدر عليك  
حکم بإيداعك دار  
الأحداث..





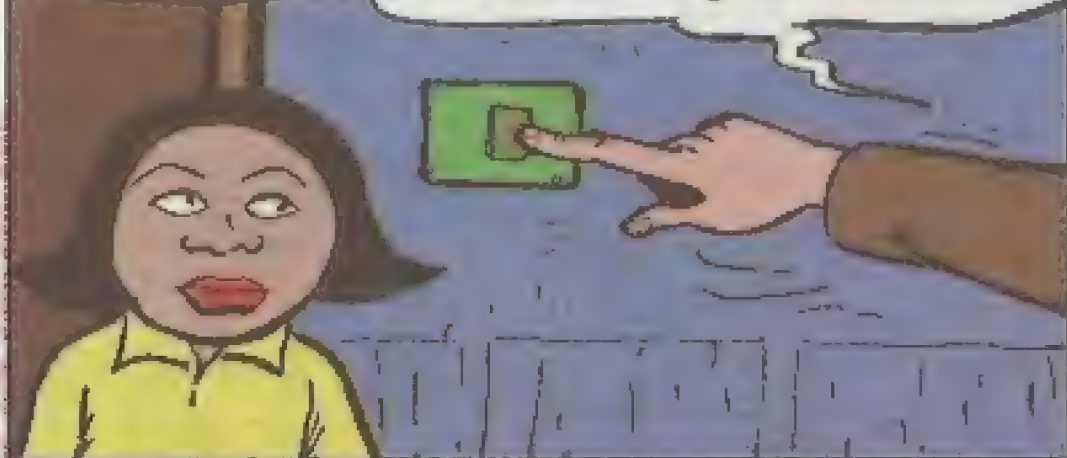
واتجهت القافلة إلى منزل آل مهدي!



وقعت بلسانك ...  
يعني حضرتك سوابق ..  
على العموم يا آد بينا  
على عم جلال !



آديناح نشوف يا ست قطومة .. المية  
تكذب الغطاس ..



عاوزين الأستاذ  
جلال لو سمحت ..



أيوه يا قديم .. أي هِدْمَة ؟



استاذ جلال؟ مين استاذ  
جلال؟ ما اندناش هَدَّ  
بالاسم دى ..



بقول ايه؟ ازاي مقبش  
حد اسم جلال؟  
انت اللي مين؟



انتظري يا فطومة .. لو  
سمعت انا عندي اذن  
بالتفتيش ..



اتفضل يا سيدى ..  
فتش زى مانت  
عاوز ..





أبو يا حاجه ..  
مجرد تفتيش روتيني ..



وانتشر رجال الشرطة داخل القيد  
بينما ظهرت سيرة مسنة بدرو عليها الرهسة ..

فيه ايه يا بني؟ عاوزين ايه معنا؟



تمام يا فندم .. مفيش حد في  
القيد ، ومفيش أي شي  
غريب ..



تفتيش عن ايه؟ احنا  
ناس في حالنا ..



ایہ رایتک یافطومة؟  
لستہ مصرّہ علی حکایتک  
الغریبہ دی؟



یا حضرة الظابط الناس  
دول کذا بین.. صدقتی..



اُصدّقک ازاى یابنتی.. رایت  
شایفہ لناس دول ما یعرفو کیش..



اُرجو یا حضرة لظابط  
تنهی المهرلة دی..  
البنت دی نصیابة..



ناس تانيين؟ أنا بقى له هنا  
ثلاثين سنة .. وعمرى  
ما سبت بيتى !!



يعنى البنت دى عمرها ما  
دخلت البيت ده .. ولو فى  
ظل وجود ناس تانيين ؟



طيب احتاج نقس الدور  
العلوى مرة تانية ..



وهست فطومة للضابط يشى ..



أيوه .. أيوه ..



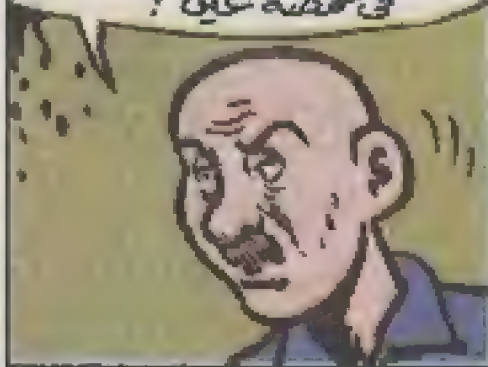


والقيت قطوعة في زنزانة منفردة..

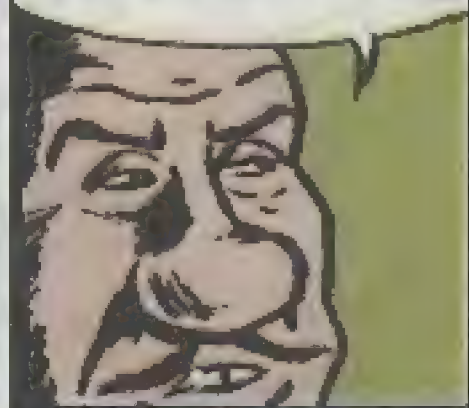


في كهذه الأثناء..

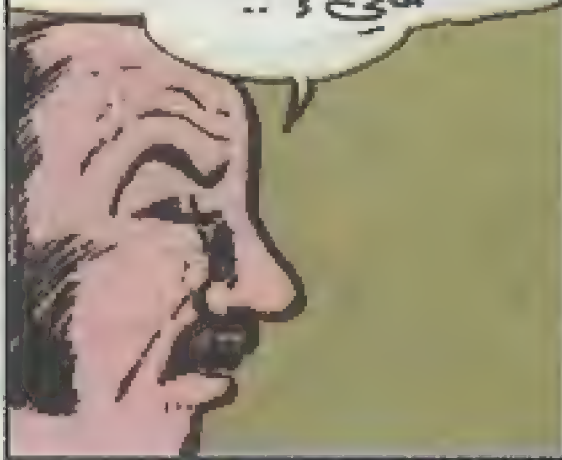
مصابة يازعيم.. كوكابين  
بثلاثة ملايين جنيه تضيع  
في غمضة عين؟



أحسن ما كنا إحنا اللي  
ضبعنا.. يظهر إتنا أخطأنا  
في الاعتماد على طفلة صغيرة.



أنا شايف إنها مش غلمة..  
لأن اللي حصل مجرد حظ  
سيئ..



المهم نحترس الأيام دي  
ونبعد عن القيل للذنها  
أكيد مراقبته..



يا زعيم .. حسين وصل  
وعاوز يقابلك ..



يا غبي .. أفسدت كل شيء .. إيه اللي  
جاءك يا بنى آدم ؟ مش اتفقنا على عدم الاتصال  
في الوقت الحالى ؟! حصل إيه ؟!!



فلوسى خلصت ..  
أعمل إيه ؟!



الطهم يازعيم ح تعوضه  
تخسارتنا في البضاعة  
إزاي ؟



كان فيه ألف طريقة غير  
إندك تبجي لحد هنا ..



في الخارج كان الضابط يوجهه  
تعليماته لجنوده ..

زكى .. رافت تمسك المدخل  
وحسنين الباب الخلفي .. أما  
هريدي فيحاول اقتحام البقعة ..



يا زعيم .. الحق يازعيم ..  
لبوليس .. لبوليس !



كل واحد معاه سلاحه .. وياخد مكانه فورًا ..



قطومة .. أنا لولا مقنّع براءتك ما كنتش وافقت إنك تكوني معنا الآن ..

لو تتركني أعمل اللي أنا  
عاوزاه يا حضرة  
الضابط ..



و تسلمت قطومة بعيداً ..



الموضع الآن خطر جداً يا قطومة .. فيه ضرب نار .. ومفيس مكان اللعب للأطفال ..

يبقى ح أقفز اللي في دماغك  
بنفسك ..





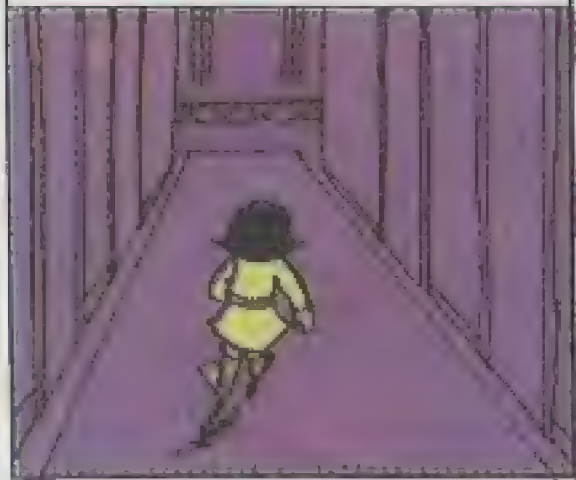
واستقلت خيالة عجمي القرف إلى  
القيلا دون أنه يارظ ذلك أحد..



وأسرعت معاودة التدرج..



ووصلت إلى دهليز طويل على  
جانبه أبواب لعدة غرف..



فينك يا عم جلال..  
تضحك على فطومة؟!



آهو.. داخل  
الغرفة دي..



تسللت فطومة إلى داخل الغرفة  
بينما عم (جهدل) مشغول بضرب النار!



وهوت بالشمعدان  
فوقه رأسه..



وأمرعت باغضظاف لمسدس  
من يده..



هات ده.. خطر عليك!

شوية الهية اللي في الفارة  
دي ح يتقونف ..



فوق يا عم جلال ...



ايه ده ؟ خنان ؟ بنتي ..  
ايه اللي في ايديك ده ؟



ارفع ايديك ..

ده يصح يا خنان ...  
تهددني اهلك بالسلاح ؟





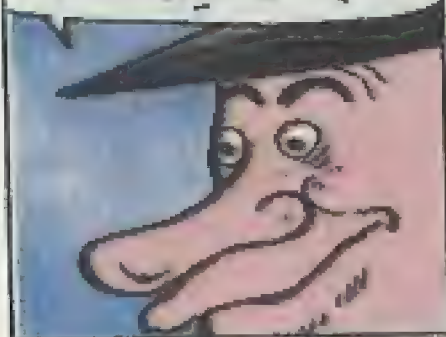
ودلوقت أصدر أوامره  
لرجال له بوقف إطلاق النار  
وتسليم أسلحتهم ..



أنا مش حنات  
يا بابا.. وأدى وشي  
آهو !!



كانت ملا حظتك ذكية يا فتوة  
عندما وثقت لي القيد من  
الداخل وصفا دقيقا. مما يعني  
كذب السيدة الجوز التي قالت  
أنك لم تدخل القيد مطلقاً !



ونجحت (العصرية) الصغيرة في  
مأربها واستسلم رجال العصاة كلها ..



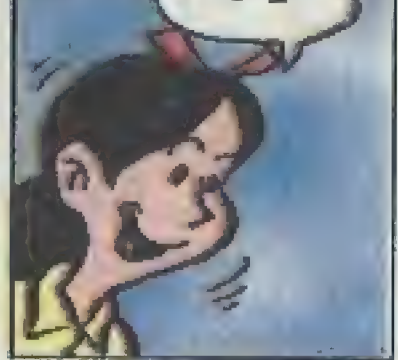
الحمد لله أن تبنت  
براءتي !



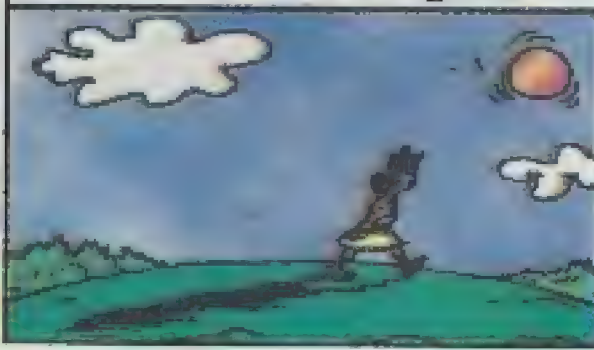
ليس هذا فقط بل أوقعيت بعصاية  
عقيدة في الإجرام .. وكلمات  
فاجئتين بوجهك الحقيقي  
بعد ما تزعت القناع !



ودلوقت اسبح لح  
يا حضرة الطالب أرجع  
لوالدك بعد طول  
غياب ..



وهكذا انتهت واحدة من أطول  
مغامرات فطومة وأكترها متعة  
وإثارة .. وإلى أن تلتقي بكم فطومة  
من جديد لكم منها ألف تحية ...

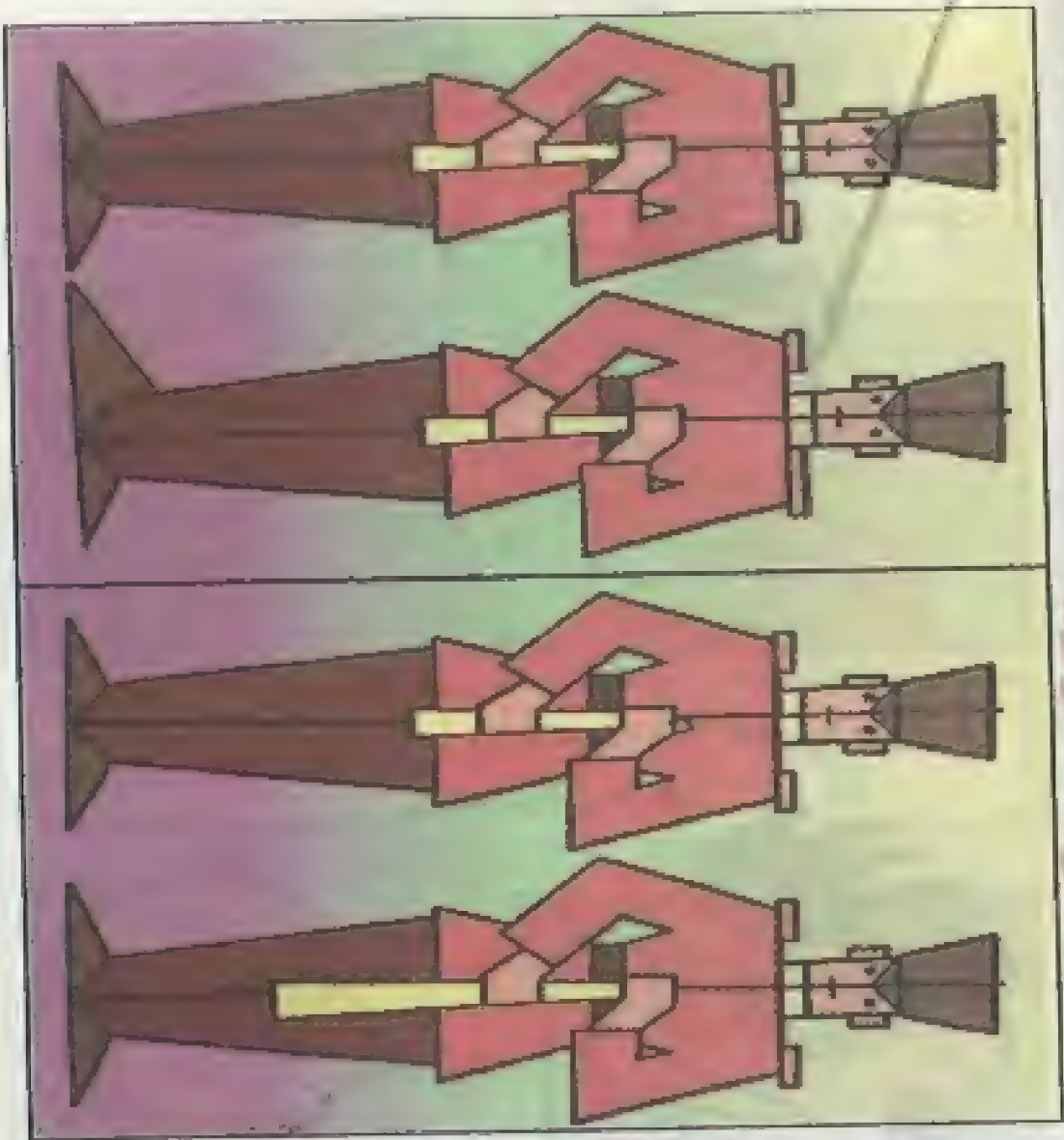


مرويات

ومع بدء الموسم الدراسي، بنفحة قسم لطلاب  
المصاريف، وقسم لطلاب الدروس والخصوصية.







بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها في أقل من دقيقة واحدة .  
الدرجة 5

# مغامرات علام!



## القاضي واللص !

إيه رأيك إن المجني عليه شافك  
وانت بتسرق شقيقه !



شافني إزاي وهو كان مخبي وجهه  
تحت الحاف ؟ !





# مش ضروري !

لا يجب أن تتعجل في زواج البنت حتى  
تجد لها عريسًا مناسبًا ..



ليس ضروريًا .. أنا لما تزوجتك لم  
أنتظر حتى أجد عريسًا مناسبًا !



# فَرْزُورَة



اسم مشروب إذا حذفت الحرف الأول منه صار اسم  
مدينة سورية. وإذا حذفت الأول والرابع صار حل، وإذا  
حذفت الحرف الثالث صار ناصب ... فما هو ؟

الدرجة 10

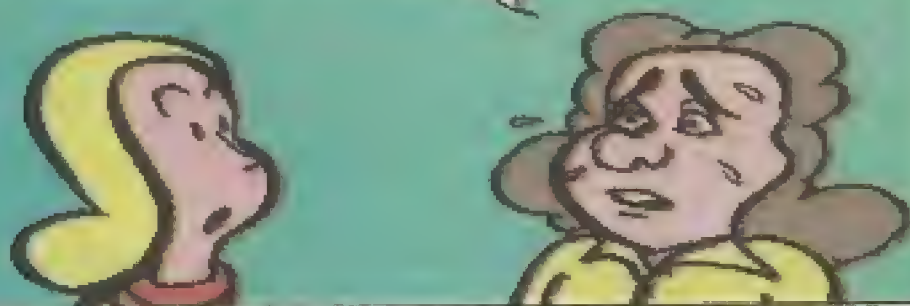
## الطعام أهم !

مالك يا سعاد ..  
بتبكي ليه ؟

إهههه ، إهههه ..



أرسلت زوجي لشراء ملح .. وقبل أن  
يتزل .. أسمعني موشحًا طويلًا في  
التظام والمسنولية ..





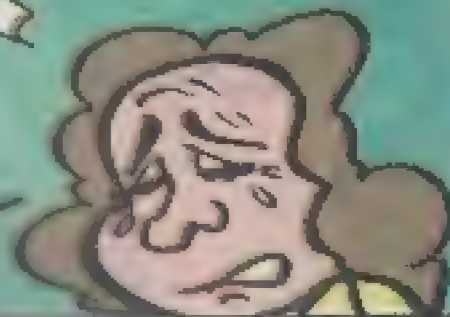
وماذا حدث لتبكي هكذا ؟

في طريق عودته  
صدته سيارة !



ياه ! وماذا فعلت ؟

اضطرت لظهو الطعام  
بدون ملح .. إهه إهه !!



# مغامرات علام !



# للثانين فقط



رسم مفهوم ؟  
الدرجة 10

بأبسط الخطوط .. هل تستطيع تحويل هذا الشكل الى



# يوم غسل !

أرجو أن تسمح لي بإجازة لمدة يوم واحد !

لماذا ؟



لأنني سأتزوج غدًا ، ولابد أن أحضر  
حفلة زفاف !



# الخباز والولد

ذهب ولد ليبتاع خبزاً ... وطلب رقيقاً من الخباز ، لكنه  
لاحظ أن الرقيق صغير ، وناقص الوزن بشكل واضح !  
فسأله الولد : لماذا ينقص وزن هذا الرقيق ؟  
أجاب الخباز : حتى يسهل عليك حمله ..  
فدفع الولد عشرين قرشاً ومشى ...  
فناداه الخباز قائلاً : الثمن ناقص ..  
رد الولد : ليسهل عليك عدّه !



# لماضنة !

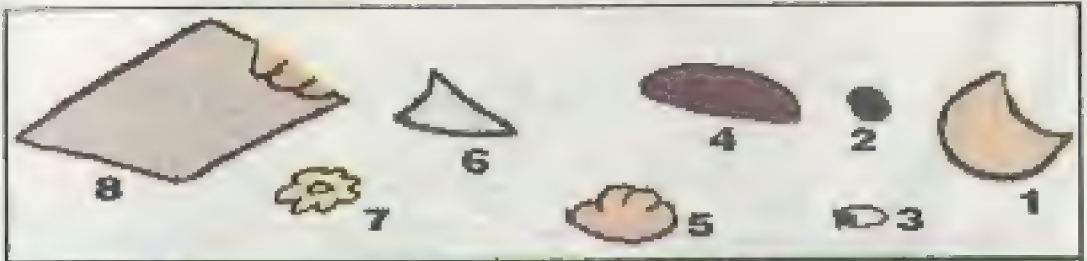
مرهق جدًا لدرجة إني باشوف كل حاجة  
اتنين ..



بسيطة .. فتح عين وغمض الثانية !

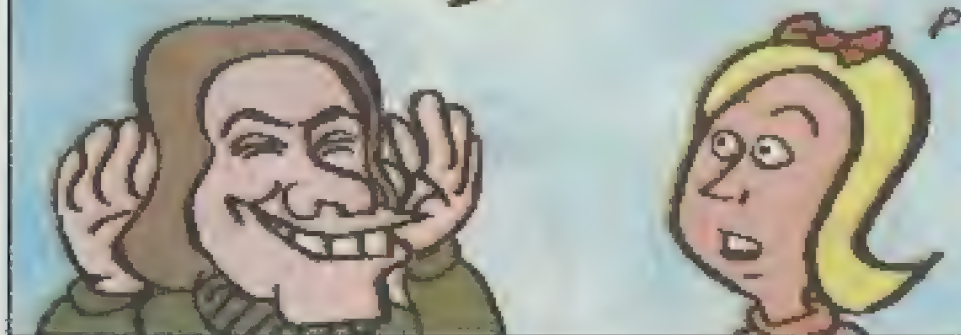




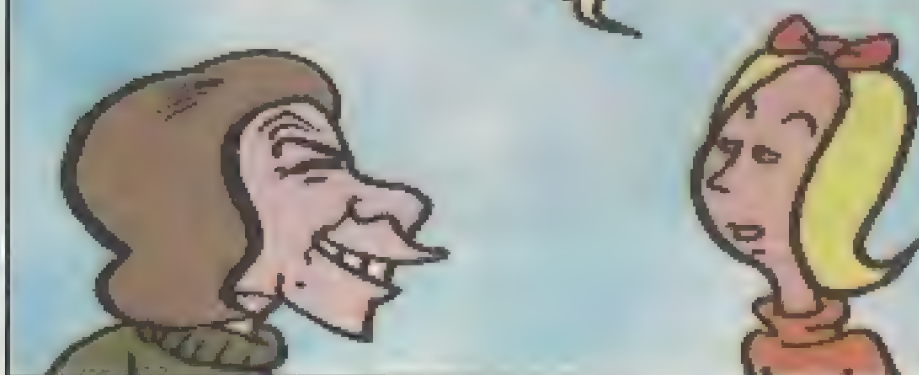


للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف  
الدرجة 10 مكان كل منها .

خطيبى قال لى انا اُجمل بنت  
فى الدنيا !



لازم تفسخى خطوبتك .. مادام  
طلع منافق !





كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات ..  
عدا شيء واحد مكرر مرتين فقط فما هو ؟

الدرجة 5



# القاضي والاصم !

انت معترف بسرقة السلسلة دي ؟



أيوه يا بيه ونرمان لأنها طلعت فالصو !





للتفاصيل العلوية مكان في الرسم - حاول أن تعرف  
الدرجة 10 مكان كل منها .

ادینس بطیخه.. بس تګون صفرا  
اټن بشجع ال اسماعیلی !







## بريد فلاش

● فلاش القديم ، وفلاش الجديد .. وجهان لعملة واحدة ..  
وكتاب واحد ..

لكل من الوجهين متحمسون ومؤيدون ...  
همؤيدو فلاش القديم ، يتذكرون ما كان فيه من الأبواب  
الثقافية ، والمغامرات الشيقة للأبطال القدامى . وكذلك طباعة  
الكتاب بالأسود وليس الألوان ..  
ومؤيدو فلاش الجديد ، يختلفون معهم في الرأي ..  
فالأبطال - من وجهة نظرهم - ازدادوا نضجاً وتحديداً ،  
وتناعت وتشابكت علاقاتهم ، وكذلك ظهر أبطال جدد ،  
وبطالات جميلات ، كنعمت وكيسة وشيرين . وهم يعتبرون ظهور  
الأعداد بالألوان إضافة قيمة - وهى كذلك ! ولأنى لا أكتب  
لنفسى ، وأعتبر علاقتى بأصدقائى هى الهدف الأسمى لعملى ،  
فقد نويت إرضاء (طرفى الخلاف) على قدر ما أستطيع بإذن  
الله ..

فالمعلومات والأبطال القدامى ، وغيرها مما كان يشكل القوام  
الأساسى ستنعود للظهور ، مع الحفاظ على الأبطال الجدد .  
والأبواب الجديدة أيضاً وبهذا أكون قد أرضيت وجهى العملة ...  
أما الشيء الوحيد الذى سأرضى به نفسى ، فهو استمرار  
صدور فلاش بالألوان ...  
تقبلوا الألوان وأمركم لله !

## التقييم العام لألعاب الذكاء

### الكاملة لفلاش رقم (69)

• إذا حصلت على درجات بين 238 و 201 درجة فانت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنتك !

• وإذا حصلت على درجات بين 200 و 186 درجة فانت ذكي .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

• أما إذا كانت درجاتك بين 185 و 136 درجة فذكائك وقدراتك فى المستوى العادى ، لذلك انصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شىء يمر عليك .

• وإذا كانت درجاتك بين 135 و 116 درجة ، فذكائك ومستواك الثقافى على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

• وإذا قلت درجاتك عن 115 درجة ، فيجب إعادة النظر فى أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل مهم كغذاء البطن ....

اليس كذلك ؟

علاء الدين عبد القادر

# الحلول

الاجـل	الصفحة
المظروف .	11
1 - ثقب فى الجبل خلف الرجل فى الناحية اليسرى .	13
2 - قطعة صخرية أعلى الرجل من اليسار .	
3 - مقدمة الخوذة التى يرتديها الرجل .	
4 - النظارة التى يلبسها الرجل . 5 - جزء من يد الرجل .	
6 - ساق الرجل اليمنى . 7 - جزء من الحزام الذى يلبسه الرجل .	
8 - ركبة الرجل اليمنى .	
المجداف .	15
1 - مسمار موجود أسفل الصورة .	23
2 - المسمار الذى يقوم الدب بدقه فى قطعة الخشب .	
3 - جزء من ذيل الدب .	
4 - جزء من رأس الشاكوش .	
5 - كف يد الدب الناحية اليسرى .	
6 - مقدمة الخشب الذى يستعمله الدب .	
7 - أذن الدب اليسرى .	
8 - جزء من ملابس الدب .	
1 - ريشة زائدة فى الجؤنلة . 2 - حاجب .	25
3 - زهرة زائده بجوار قدمه . 4 - طول الحربة .	



الغريبال .	27
13 عددًا .	29
1 - جزء من زهرة أسفل الصورة .	83
2 - ورقة أكل فيها السنجاب الصغير أسفل الصورة .	
3 - جزء من كرنية أسفل الصورة .	
4 - جزء من مقدمة رأس السنجاب .	
5 - جزء من زهرة أعلى الصورة .	
6 - جزء من أرجل السنجاب الأماميين .	
7 - جزء من الكرنية أسفل الصورة .	
8 - رجل السنجاب الخلفية .	
البقل .	85
1 خذيل الفار أسفل الصورة .	97
2 - جزء من قاع الإناء أسفل الصورة .	
3 - إناء أسفل الصورة أمام الفار .	
4 - يد البرميل الكبير .	
5 - جزء من البرميل .	
6 - جزء من داخل فوهة البرميل .	
7 - رأس أحد الفئران .	
8 - جزء من جسم البرميل .	

الصفحة	المجلد
109	أسهم .
111	عود القصب .
117	1 - مدخنة أقصى اليمين .
	2 - شبك في المنزل الأوسط .
	3 - قرن الغزال .
	4 - ذيله .
121	الفيل .
123	1 - راية زائدة .
	2 - شبك مختلف .
	3 - الشراع الأيسر مختلف .
	4 - الراية العليا .
127	الشوكة .
133	القلم .
139	29 يومًا .
225	1 - اصبع زائد في يد الجندي الأيسر .
	2 - حاملة النجوم على كتف الجندي الأيمن .
	3 - قدم الرجل الأيمن .
	4 - العصا الذي في يده .
229	سحلب .





## الحمل

الصفحة

237

1 - الساعد الأيمن للدب .

2 - مقدمة أنف الدب .

3 - عين الأرنب .

4 - قدم الأرنب اليمنى .

5 - كف يد الأرنب .

6 - الجزء العلوى من فرع الشجرة .

7 - زهرة صغيرة أسفل الصورة .

8 - الصورة التى يشاهدها الأرنب والدب معا .

شوكة الطعام .

239

1 - رف غطاء الرأس .

2 - جزء على شكل مثلث من غطاء الرأس .

3 - كف القدم .

4 - جزء من ساق الطفل .

5 - جزء من أعلى ذراع الطفل .

6 - جزء من جسد الطفل .

7 - قبضة يد الطفل .

8 - العصا التى يمسك بها الطفل .

241



# استطلاع فلاش

لا يمكن أن تستمر مطبوعة ما ... ولفترة طويلة ، دون أن يتم التواصل بينها وبين القارئ .. ومن هذا المنطلق يرجو فلاش أن يكون لك دور في رسم ملامحه ، واختيار موضوعاته .. املأ بيانات هذا الاستطلاع ، وأرسله إلى عنوان المؤسسة وثق أن فلاش سيأخذ برأيك ويحاول أن يرضيك أنت وجميع القراء !

الاسم : ..... السن : .....  
النوع : ذكر ☐ أنثى ☐ المهنة : .....  
العنوان : .....  
هذه الامتارة من عدد «فلاش» رقم : .....

(١) أكثر ما أعجبنى في هذا العدد هو : .....

(٢) أشرح هذه الفكاهة لفلاش : .....

مدرسة